



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4094 - LITERATURA NORTE-AMERICANA I
Turma	LIN
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Obras narrativas, dramáticas e poéticas de língua inglesa na América do Norte produzidas a partir do período colonial ao século XIX.

I. Objetivos

GERAL

Envolver os discentes em um ambiente de leitura crítica/reflexiva das diversas produções da literatura estadunidense e afins – afro-estadunidense e indígena - do período colonial até o fim do século XIX, analisando, sobretudo, as temáticas engendradas nessas produções e destacando os possíveis mecanismos de aproximação paralelos a realidade que a ficção delas envolvem.

ESPECÍFICOS

- Distinguir a literatura da América do Norte de outras literaturas escritas em língua inglesa;
- Trazer à tona as complexidades que envolvem a tradição oral e a chamada oraliteratura dos povos indígenas;
- Discutir as consequências literárias, identitárias, linguísticas, sociais, políticas, econômicas e religiosas iniciadas com as invasões de 1492;
- Apresentar e discutir com os discentes o contexto histórico e cultural anglo-americano que fomentou a idealização da América e a possibilidade de se vivenciar na América do Norte uma “nova Jerusalém”, especificando o caso dos Estados Unidos;
- Ler e discutir textos teóricos sobre a produção literária estadunidense, com a finalidade de se informar sobre o assunto e de adquirir competência para desenvolver futuros estudos;
- Ler, discutir e analisar manifestações literárias e textos literários dos Estados Unidos em língua inglesa produzidos por diversos autores a partir do período colonial até o fim do século XIX;
- Ler e discutir textos críticos sobre os romances/contos/poemas/ensaios lidos e/ou autores citados;
- Desenvolver o senso crítico e estético com relação aos textos literários estadunidenses, bem como refletir sobre o processo de construção de sentidos dos textos a partir da leitura literária;
- Desenvolver a competência de leitura e interpretação dos textos literários em língua inglesa;
- Aprimorar conhecimentos literários e compreender as imbricações dos mesmos com os aspectos culturais, políticos e sociais da sociedade estadunidense.

II. Programa

- Literatura colonial e a América Puritana;
- O período revolucionário;
- A prosa romântica;
- A poesia romântica;
- A guerra civil e a literatura correspondente;
- O Realismo estadunidense.

III. Metodologia de Ensino

- Metodologia de trabalho: O desenvolvimento do conteúdo programático será pautado em aulas expositivas que terão suporte de dinâmicas de grupos, trabalhos de pesquisa, seminários, palestras, resumos, leituras complementares e suplementares;
- Tecnologias utilizadas: O Moodle Unicentro permanece como a plataforma oficial de inserção, divulgação e registro das atividades não presenciais. Outros canais, meios e tecnologias, no entanto, podem ser utilizados pela docente para a execução destas atividades.
- Cronograma de tutoria presencial: As tutorias serão realizadas pela docente em exercício em horários e datas previamente informados aos discentes.
- Crerios de avaliação: Para todas as atividades avaliativas, os critérios gerais de avaliação serão a clareza na exposição de ideias, a fidelidade ao tema proposto e a lógica da argumentação.
- Cronograma de avaliação: As atividades avaliativas ocorrerão no decorrer do ano letivo a medida em que os diferentes conteúdos forem abordados.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será formativa, realizada, portanto, ao longo de todo o processo de desenvolvimento da disciplina. Para tanto, são previstas:

- Avaliações, individuais e dissertativas, escritas;
- Avaliações, individuais e objetivas, escritas;
- Seminários;
- Confecções de resenhas;
- Relatórios de seminários;
- Autoavaliações.

Além disso, quaisquer outros meios avaliativos que pontuem a capacidade de leitura e reflexão do discente, bem como sua habilidade em



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4094 - LITERATURA NORTE-AMERICANA I	Carga Horária: 102
Turma	LIN	
Local	GUARAPUAVA	

PLANO DE ENSINO

trabalhar coletivamente, poderão ser aplicados.

a. Recuperação de rendimento: É prevista, para todos os discentes, a oportunidade de recuperação de rendimento. Ela poderá ser ofertada ao longo do processo avaliativo ou ao final do semestre, podendo ser realizada por meio de avaliações individuais, seminários, confecção de resenhas, relatórios de seminários, autoavaliações ou outros instrumentos de avaliação.

Observações

a. As gravações das aulas somente poderão ser feitas pela docente. As aulas e todo material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, bem como eventuais gravações e/ou filmagens, não poderão ser divulgados ou reproduzidos sem a prévia autorização da docente, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei nº 9.610/98, que trata dos direitos autorais;

b. O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho acarretará punição estabelecida pela titular da disciplina;

c. Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refacção.

V. Bibliografia

Básica

BAYM, N. (editor). The Norton Anthology of American Literature. Shorter Seventh Edition. Volume I. Beginnings to 1865. New York: W.W. Norton & Company, 2008.

GRAY, Richard. History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004.

STOUCK, David. Major Canadian authors: a critical introduction to Canadian literature in English. Nebraska: University of Nebraska Press, 1984.

Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

Complementar

CAMARGO, Marisis Aranha. Basic guide to american literature. São Paulo: Pioneira, 1986.

DAICHES, David. The Avenel Companion to English e American Literature. New York, USA: Avenel Books, 1981.

HIGH, Peter B. An Outline of American Literature. New York: Longman, 2000.

SHOWALTER, Elaine. Teaching Literature. Malden: Blackwell, 2003.

ILHA DO DESTERRO: A journal of english language and literature, Florianópolis, SC: UFSC, n.31, jan/jun. 1994. 179 p.

Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 12/2022

Data: 29/06/2022