



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2024

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 4094 - LITERATURA NORTE-AMERICANA I

Carga Horária: 102

Turma LIN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Obras narrativas, dramáticas e poéticas de língua inglesa na América do Norte produzidas a partir do período colonial ao século XIX.

I. Objetivos

I. OBJETIVOS

GERAL

Envolver os discentes em um ambiente de leitura crítica/reflexiva das diversas produções da literatura estadunidense e afins – afro-estadunidense e indígena - do período colonial até o fim do século XIX, destacando, sobretudo, o senso crítico, estético e as temáticas engendradas nessas produções, e analisando os possíveis mecanismos de aproximação paralelos a realidade que a ficção delas envolvem.

ESPECÍFICOS

- Distinguir a literatura da América do Norte de outras literaturas escritas em língua inglesa;
- Trazer à tona as complexidades que envolvem a tradição oral e a chamada oraliteratura dos povos indígenas;
- Discutir as consequências literárias, identitárias, linguísticas, sociais, políticas, econômicas e religiosas iniciadas com as invasões de 1492;
- Apresentar e discutir o contexto histórico e cultural anglo-americano que fomentou a idealização da América e a possibilidade de se vivenciar na América do Norte uma “Nova Jerusalém”, especificando o caso dos Estados Unidos;
- Ler e discutir textos teóricos sobre a produção literária estadunidense, com a finalidade de se (fazer) informar sobre o assunto e adquirir competência para desenvolver futuros estudos;
- Ler, discutir e analisar manifestações literárias e textos literários dos Estados Unidos em língua inglesa produzidos por diversos autores a partir do período colonial até o fim do século XIX;
- Ler e discutir textos críticos sobre os romances/contos/poemas/ensaios lidos e/ou autores trabalhados;
- Desenvolver o senso crítico e estético com relação aos textos literários estadunidenses, bem como refletir sobre o processo de construção de sentidos dos textos a partir da leitura literária;
- Desenvolver a competência de leitura e interpretação dos textos literários em língua inglesa;
- Aprimorar conhecimentos literários e compreender as imbricações dos mesmos com os aspectos culturais, políticos e sociais da sociedade estadunidense.

II. Programa

- A Literatura Oral Nativa;
- Primeiros Encontros: relatos europeus iniciais da América Indígena;
- Literatura e algumas expressões de religiosidade;
- A eloquência nativa estadunidense: resistência, negociação e remoção;
- Literatura: raça, racismo e escravidão;
- O período revolucionário;
- O Romantismo Estadunidense;
- A Guerra Civil e a literatura correspondente;
- O Realismo Estadunidense.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de trabalho: As aulas serão conduzidas para que haja construção coletiva de saberes, de forma que o ambiente de aprendizagem não esteja centralizado na docente, mas no protagonismo dos discentes. Nesse caso, as seguintes medidas pedagógicas serão adotadas:

- Relacionadas ao componente teórico:

- Serão utilizadas aulas expositivas, em que a docente conduzirá as discussões, e aulas dialogadas, em que os discentes participarão expondo conteúdos com base em textos previamente delimitados.

- Relacionadas ao componente prático:

- Seminários sobre os conteúdos de fundamentação teórica;
- Confecção de relatos de seminários;
- Orientações individuais e em grupos para a elaboração dos seminários e dos relatos;
- Confecção do gênero cartaz;
- Orientações individuais e em grupos para a elaboração do cartaz;
- Leitura coletiva de textos literários dos mais diversos gêneros;
- feedbacks.

IV. Formas de Avaliação

As formas de avaliação previstas na disciplina são inteiramente somativas e a docente focará na verificação dos resultados alcançados



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4094 - LITERATURA NORTE-AMERICANA I
Turma	LIN

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

conforme as seguintes avaliações:

- Ao longo do primeiro semestre:
 - a) Apresentações de seminários;
 - b) Produção de relatos de seminários;
 - c) Verificações de leitura de textos literários, com respostas alternativas.
- Ao final do primeiro semestre:
 - a) Avaliação dissertativa.
- Ao longo do segundo semestre:
 - a) Produção de um cartaz;
 - b) Verificações de leitura de textos literários, com respostas alternativas.
- Ao final do segundo semestre:
 - a) Avaliação dissertativa.

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

- a) No caso dos seminários, a partir de uma nova oportunidade de discussão, com foco nos pontos com maior fragilidade;
- b) Quando da produção de relatos, na sua refacção, observando as fragilidades apresentadas pela docente;
- c) No que tange às verificações de leitura, nova oportunidade de discussão do enredo com a docente;
- d) No caso do cartaz, nova oportunidade de refacção, a partir da revisão e reformulação das ideias apresentadas;
- e) Em relação à avaliação dissertativa, nova oportunidade por meio da reformulação das perguntas por parte da docente.

V. Bibliografia

Básica

- BAYM, Nina (editor). The Norton Anthology of American Literature. Shorter Seventh Edition. Volume 1. Beginnings to 1865. New York: W.W. Norton & Company, 2008.
- LEVINE, Robert S. (editor). The Norton Anthology of American Literature. Ninth Edition. Volume A. Beginnings to 1865. New York/London: W.W. Norton & Company, 2016.
- LEVINE, Robert S. (editor). The Norton Anthology of American Literature. Ninth Edition. Volume B. 1820 -1865. New York/London: W.W. Norton & Company, 2016.
- LEVINE, Robert S. (editor). The Norton Anthology of American Literature. Ninth Edition. Volume C. 1865 - 1914. New York/London: W.W. Norton & Company, 2016.
- GRAY, Richard. History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004.
- McMICHEL, George et al. Concise Anthology of American Literature. New York: McMillan Publishing Company, 1985.
- STOUCK, David. Major Canadian authors: a critical introduction to Canadian literature in English. Nebraska: University of Nebraska Press, 1984.
- Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

Complementar

- CAMARGO, Marisis Aranha. Basic guide to american literature. São Paulo: Pioneira, 1986.
- DAICHES, David. The Avenel Companion to English & American Literature. New York: Avenel Books, 1981.
- HIGH, Peter B. An Outline of American Literature. New York: Longman, 2000.
- FULLER, Edmund. Adventures in American Literature, 3: 1600-1860 The colonial Time. The making of a nation. The American imagination Awakens. New England's Golden Years. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963.
- SHOWALTER, Elaine. Teaching Literature. Malden: Blackwell, 2003.
- Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 8
Data: 05/04/2024