



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 2457 - COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV

Carga Horária: 102

Turma LIN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível avançado de proficiência em língua inglesa.

I. Objetivos

Aprimorar as habilidades de compreensão e produção oral na língua inglesa em diferentes gêneros textuais e em diversos contextos culturais;

- Interagir com interlocutores e comunicar-se com desenvoltura, acuidade e fluência;
- Opinar e posicionar-se criticamente a respeito de diferentes tópicos;
- Resumir as ideias principais de diversos gêneros textuais;
- Planejar e fazer uma fala sobre determinado tópico;
- Compreender e diferenciar as informações (detalhes de pontos principais) em diferentes gêneros textuais;
- Relacionar o que ouve com o conhecimento pessoal/conhecimento de mundo e ser capaz de fazer comparações e/ou avaliar criticamente o que ouve;
- Fazer anotações e formular perguntas sobre palestras, entrevistas, filmes, noticiários, pesquisas e outros gêneros textuais, na língua-alvo.
- Propiciar a aprendizagem da língua, mais especificamente de sua forma oral, contemplando seu caráter morfológico, sintático, semântico, discursivo e cultural;
- Desenvolver e ampliar a competência linguístico-comunicativa do discente através de atividades de interação relevantes, negociadoras e resolutivas;
- Expandir as práticas de oralidade em seus níveis (ativo, analítico e crítico) em textos orais variados de contextos sociais diversos, visando o desenvolvimento do pensamento crítico e do poder de reflexão;
- Trabalhar a língua inglesa enfocando seus aspectos culturais para levar o discente a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim reforçar sua própria identidade cultural;
- Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática.

II. Programa

Este programa será desenvolvido com base nas unidades temáticas da série NorthStar 3 – Listening and Speaking – Fourth Edition (Student Book).

2.1 Unidades Temáticas:

UNIDADE CINCO – The Golden years

UNIDADE SEIS – Giving to others

UNIDADE SETE – Do your homework

UNIDADE OITO – Pros and cons of gaming

2.2. Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: Comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos analisados; análise dos recursos linguísticos utilizados em diferentes gêneros textuais: notícias, narrativas pessoais, quadrinhos, entrevistas; sustentação de generalizações com exemplos.

2.3. Compreensão oral: Sintetização de informação de diferentes fontes; avaliação e análise de informação; identificação das relações entre diferentes textos; registro de anotações durante e/ou após ouvir um texto/assistir um filme; interpretação do tom e emoções do locutor; identificação de ênfase na fala e seus significados.

2.4. Produção oral: Dramatização de textos escritos; realização de entrevistas e pesquisas; produção e apresentação de noticiários (rádio e/ou TV); construção e realização de diálogos sobre diferentes temas; planejamento e realização de apresentações orais; sistematização de dados/fatos; utilização de marcadores discursivos para interrupção de turnos de fala; compartilhamento de informações pessoais e opiniões;

2.5. Conteúdos gramaticais:

2.5.1 Uso do infinitivo para indicar propósito;

2.5.2 Uso do WILL e IF para indicar previsões;

2.5.3 Uso de adjetivos e advérbios nos comparativos de superioridade, igualdade e inferioridade;

2.5.4 Uso de modais que indicam necessidade no presente e futuro.

2.5.5 Preparação para avaliações institucionais como o ENADE.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas de modo a expor o estudante a diferentes contextos de interação em língua inglesa, de modo que ele tenha diversas oportunidades e desafios para atuar como receptor, produtor e coparticipante da mensagem, amparando-se nos conteúdos abordados através das lições. Diferentes seleções de áudio serão utilizadas para enriquecer o entendimento dos temas norteadores das aulas e do vocabulário referente a esses temas e ao meio acadêmico.

Em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018,, estão previstas 68 horas de Prática como Componente Curricular, as quais acontecerão ao longo do ano letivo de 2022 através de atividades que propiciem: familiarização com materiais didáticos, físicos e digitais, que podem ser usados e aplicados em sala enquanto professor, maneiras de se trabalhar com as



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

| | | |
|--------------------|---|---------------------------|
| Ano | 2022 | |
| Tp. Período | Anual | |
| Curso | LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520) | |
| Disciplina | 2457 - COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV | Carga Horária: 102 |
| Turma | LIN | |

PLANO DE ENSINO

crenças a respeito da língua inglesa encontradas comumente na realidade da escola pública, levantamento de desafios encontrados na sala de aula e discussão sobre possibilidades de mitigação desses desafios.

IV. Formas de Avaliação

As médias do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) serão compostas das seguintes avaliações: (a) testes e trabalhos escritos e orais relativos às unidades temáticas trabalhadas (uma e/ou mais), acrescidos de (b) participação e produção nas atividades realizadas em sala.

Observações

a. O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala;

b. O número máximo de ausências que o discente pode ter é equivalente a 25

da carga horária da disciplina. Ao ultrapassar esta margem o discente estará automaticamente reprovado na disciplina, e esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas;

c. Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à nova realização;

Considera-se aprovado na disciplina o aluno que obtiver nota final igual ou superior a sete (7,0) e frequência mínima de 75 (setenta e cinco por cento).

Recuperação

A recuperação de rendimento ocorrerá dentro dos 2 semestres da disciplina e da seguinte forma: O aluno realizará uma nova avaliação de produção escrita cuja nota poderá substituir uma avaliação anterior de baixo valor.

V. Bibliografia

Básica

BARTON, Laurie; DUPAQUIER, Carolyn. NorthStar 3: Listening and Speaking. Student Book. 4th ed. Pearson, 2015.

MURPHY, R. Advanced Grammar in Use. Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

MCCARTHY, M. & O'DELL, F. English Vocabulary in Use: advanced. Cambridge University Press, 2014.

Dicionários monolíngues.

Complementar

Gramáticas, dicionários e textos autênticos de naturezas variadas, conforme necessidade do responsável pela disciplina.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 12/2022

Data: 29/06/2022