



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Primeiro semestre
Curso	CIÊNCIAS CONTÁBEIS (050)
Disciplina	4459 - ANALISE DAS DEMONSTRACOES CONTABEIS I
Turma	CCM

Carga Horária: 51

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Elementos fundamentais para a análise de balanços: introdução, estrutura das demonstrações contábeis e padronização das demonstrações contábeis. Avaliação do desempenho empresarial: análise vertical e horizontal, análise por meio de índices. Tópicos especiais de análise de balanços.

I. Objetivos

Demonstrar a importância da análise dentro do processo de evolução das entidades, tomada de decisões e controle tanto financeiro como de resultados.

II. Programa

- INSTRUMENTAL BÁSICO DE ANÁLISE
 - Análise Horizontal.
 - Análise Vertical.
- INTRODUÇÃO À ANÁLISE
 - Histórico e conceito das Demonstrações Contábeis.
 - Análise das Demonstrações Contábeis como sistema gerencial.
 - Decisões gerenciais.
 - Usuários da análise das Demonstrações Contábeis.
- ESTRUTURA DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
 - Normas para a elaboração e divulgação das Demonstrações Contábeis
 - Notas explicativas da diretoria.
 - O balanço patrimonial e sua estrutura.
 - Ativo.
 - Passivo.
 - Demonstração do Resultado.
- PADRONIZAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
 - Casos de reclassificação das contas contábeis.
 - Estrutura das Demonstrações Contábeis.
- AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO EMPRESARIAL
 - Análise das Demonstrações Contábeis por meio de índices.
 - Técnicas de análise por índices
 - Índices econômico-financeiros
 - Estrutura de Capital
 - Liquidez
 - Rentabilidade
 - Relatório de avaliação das Demonstrações Contábeis
- TÓPICOS ESPECIAIS EM ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
 - Estudos de casos

III. Metodologia de Ensino

A metodologia de ensino privilegiará a transmissão do conceito, para que o aluno assimile a essência do conteúdo, para a seguir demonstrar a sua aplicação prática. Para isso, serão utilizados dos seguintes recursos didáticos:

- Exposição teórica, com utilização de projetor multimídia e quadro de giz;
- Exercícios práticos: individuais e/ou em grupo;
- Estudos de casos: individuais e/ou em grupo; e
- Seminários de estudos e análise de artigos e textos.

IV. Formas de Avaliação

Serão realizadas avaliações bimestrais as quais serão convertidas numa média semestral. Esta disciplina seguirá o contido na IN 01/2022-DECIC/G, de 06 de junho de 2022, que estabelece nos artigos:

Art. 1º Os docentes devem possibilitar a realização de Atividade(s) de Recuperação de Nota (ARN) aos discentes que não tenham atingido a média de 7,0 (sete vírgula zero).

Para obtenção das notas bimestrais, dentro do semestre, será utilizado como instrumento de avaliação: Avaliações Individuais no formato de provas e trabalhos, com possibilidade de notas de 0,0 a 10,0 (zero vírgula zero a dez vírgula zero).

Cronograma das avaliações:

14/05/2024 - Primeira Avaliação Individual no formato de prova - Primeiro Semestre

Segunda Avaliação Individual no formato de trabalhos - Primeiro Semestre

30/07/2024 - Atividade de Recuperação de Nota (ARN) – Primeiro Semestre



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Primeiro semestre	
Curso	CIÊNCIAS CONTÁBEIS (050)	
Disciplina	4459 - ANALISE DAS DEMONSTRACOES CONTABEIS I	Carga Horária: 51
Turma	CCM	

PLANO DE ENSINO

V. Bibliografia

Básica

BRAGA, Hugo Rocha. Demonstrações financeiras – estrutura, análise e interpretação. 7ª ed. Atlas, São Paulo, 2012
MATARAZZO, Dante C. Análise financeira de Balanços. 7ª ed. Atlas, São Paulo, 2010
MOROZINI, João F. MOROZINI F. Análise das demonstrações contábeis. Ed Stone, Paraná, 3a. Edição, 2023.

Complementar

SILVA, A. Estrutura, análise e interpretação das demonstrações contábeis. 4ª ed. Atlas, São Paulo, 2014
MARTINS, E. DINIZ, J. MIRANDA, G. Análise avançada das demonstrações contábeis, Atlas, São Paulo, 2012

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECIC/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 005/2024
Data: 17/04/2024