



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)
<b>Disciplina</b>	1753/I - ANALISE DO DISCURSO
<b>Turma</b>	LPN/I

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Vertentes da Análise do Discurso. Discurso e efeito de sentido. Condições de produção, história e ideologia. Formação discursiva, memória e interdiscurso. A questão da subjetividade. Heterogeneidade e identidade. Discurso e leitura. Metodologias de análise discursiva. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

### I. Objetivos

- Apresentar algumas orientações teóricas básicas em Análise do Discurso: discurso, efeitos de sentido, condições de produção, formação discursiva, interdiscurso, heterogeneidade mostrada e heterogeneidade constitutiva;
- Refletir sobre a questão do sujeito em Análise do Discurso;
- Conhecer e discutir sobre as relações entre leitura e a Análise do Discurso;
- Discutir os estatutos de texto e de discurso segundo a Análise do Discurso;
- Utilizar metodologia discursiva em análise e interpretação de textos;
- Refletir sobre o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa tendo por base a Análise do Discurso;
- Conhecer e praticar algumas metodologias de análise discursiva.

### II. Programa

#### PRIMEIRO SEMESTRE

- Vertentes da Análise do Discurso: apresentação panorâmica da Análise do Discurso da escola francesa (AD), da Análise Crítica do Discurso (ACD) e da Análise Dialógica do Discurso (ADD);
- Texto, discurso e interdiscurso;
- Polifonia e heterogeneidade discursiva;
- Análise do Discurso e leitura;
- Prática de análise e produção/reescrita de textos.

#### SEGUNDO SEMESTRE

- O estatuto do sujeito na Análise do Discurso: sujeito, história e linguagem;
- Análise do Discurso e ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa;
- Metodologia(s) em Análise do Discurso: teoria e prática;
- Prática de análise e produção/reescrita de textos.

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas. Aulas práticas com trabalhos individuais e/ou em grupo. Leitura e discussão dos textos selecionados para a disciplina. Elaboração de textos e prática de reescrita. A apresentação dos conteúdos pode ser modificada conforme as necessidades da disciplina e do(a)s acadêmico(a)s matriculado(a)s nela. Conforme Resolução 117 COU/UNICENTRO, de 22/10/2014, até 20 da carga horária da disciplina poderá ser ministrada na modalidade de Ensino a Distância, via plataforma Moodle.

#### METODOLOGIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

I conteúdos que serão trabalhados a distância:

1. Análise do Discurso e ensino da Língua Portuguesa;
2. Metodologias e possibilidades de análise discursiva.

II metodologia de trabalho:

Leitura de textos, atividades diversas e produção de trabalhos escritos.

III tecnologias utilizadas:

Utilização da Plataforma Moodle.

IV cronograma de tutoria presencial:

Semanalmente, durante o horário de atendimento aos alunos.

V critérios de avaliação:

Pertinência temática; unidade entre parágrafos e ideias; coerência; linguagem da modalidade escrita acadêmica; clareza.

VI cronograma de avaliação:

As datas de postagem das atividades propostas serão distribuídas ao longo do ano letivo e serão combinadas com os alunos em sala, bem como devidamente especificadas na plataforma Moodle.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação ocorrerá de forma contínua a partir da participação dos acadêmicos em diversas atividades tais como: produções orais e escritas, avaliações escritas, trabalhos individuais e em grupos, seminários etc. A avaliação dos trabalhos escritos dissertativos levará em consideração tanto os aspectos conceituais quanto textuais-discursivos dos textos. Ao final do semestre, será oportunizada uma avaliação global para recuperação dos conteúdos trabalhados. Trabalhos que não atingirem ao menos 70 da nota estipulada poderão ser reescritos ou reapresentados como forma de recuperação. Toda a cópia parcial e/ou total sem citação da



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)
<b>Disciplina</b>	1753/I - ANALISE DO DISCURSO
<b>Turma</b>	LPN/I

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho.

### V. Bibliografia

#### Básica

FERNANDES, Cleudemar Alves. Análise do discurso: reflexões introdutórias. São Carlos (SP): Claraluz, 2008.  
FIORIN, José Luiz. Da necessidade da distinção entre texto e discurso. In: BRAIT, Beth; SOUZA-E-SILVA, Maria Cecília (org.). Texto ou discurso? São Paulo: Contexto, 2012, p. 145-165.  
GERALDI, João Wanderley. Texto e discurso: questões epistemológicas para a linguística. In: \_\_\_\_\_. Ancoragens. Estudos bakhtinianos. São Carlos: João & Pedro, 2010, p. 75-82.  
ORLANDI, Eni P. Discurso, imaginário social e conhecimento. In: Em Aberto, n. 61, p. 53-59, jan./mar. 1994.  
POSSENTI, Sírio. Observações esparsas sobre discurso e texto. In: \_\_\_\_\_. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009, p. 71-80.  
\_\_\_\_\_. Relações entre análise do discurso e leitura. In: Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009, p. 9-19.  
VOESE, Ingo. Análise do discurso e ensino. In: \_\_\_\_\_. Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa. São Paulo: Cortez, 2005, p. 132-156.

#### Complementar

AMORIM, Marília. Linguagem e memória como forma de poder e resistência. Bakhtiniana. São Paulo, vol. 7, n. 2, jul./dez. 2012, p. 19-37. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/bakhtiniana/article/view/11738/9321>. Acesso: 20 jan. 2020.  
AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Palavras incertas: as não-coincidências do dizer. Tradução de Cláudia R. Castellanos Pfeiffer et ali. Campinas (SP): Editora da Unicamp, 1998.  
BRAIT, Beth. Perspectiva dialógica. In: BRAIT, Beth; SOUZA-E-SILVA, Maria Cecília (org.). Texto ou discurso? São Paulo: Contexto, 2012, p. 9-29.  
MAINGUENEAU, Dominique. Primado do interdiscurso. In: \_\_\_\_\_. Gênese dos discursos. Curitiba: Criar, 2007, p. 33-48.  
\_\_\_\_\_. A heterogeneidade mostrada. In: \_\_\_\_\_. Novas tendências em análise do discurso. Tradução de Freda Indursky. Campinas (SP): Pontes/Editora da Unicamp, 1989, p. 75-110.  
NAGAMINE BRANDÃO, Helena Hatsue. Analisando o discurso. Disponível em [http://www.museulinguaportuguesa.org.br/files/mlp/texto\\_1.pdf](http://www.museulinguaportuguesa.org.br/files/mlp/texto_1.pdf) Acesso em: 12 dez. 2013.  
POSSENTI, Sírio. Discurso no texto: alguns exemplos. In: \_\_\_\_\_. Discurso, estilo, subjetividade. São Paulo: Martins Fontes, 1988, p. 91-112.  
\_\_\_\_\_. Dez observações sobre a questão do sujeito. In: \_\_\_\_\_. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009, p. 81-89.  
VOTRE, Sebastião Josué. Análise do discurso. São Paulo: Parábola, 2019. (Coleção "Linguística para o ensino superior").  
OBS.: OUTROS ESTUDOS PODERÃO SER INDICADOS AO LONGO DO DESENVOLVIMENTO DA DISCIPLINA.

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/I  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 786  
**Data:** 21/09/2022