



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140)
<b>Disciplina</b>	4050 - METODOLOGIA EM HISTORIA
<b>Turma</b>	HIM

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo dos objetos, temas e abordagens metodológicas na historiografia, com ênfase nos grupos de pesquisa, laboratórios e pesquisas no Departamento de História da UNICENTRO.

### I. Objetivos

- Contextualizar historicamente as concepções metodológicas em história;
- Ler, refletir e discutir textos teórico-metodológicos e seus significados para as abordagens em história, tanto no passado quanto no presente.
- Pesquisar junto "aos grupos de pesquisa, laboratórios e pesquisas no Departamento de História da UNICENTRO" sobre as perspectivas teórico-metodológicas da história discutidas e praticadas nestes referidos espaços.

### II. Programa

A Estruturação da Disciplina no Século XIX:  
Jules Michelet e a Tradição Romântica  
Leopold Von Ranke e a Escola Histórica Alemã  
Dimensões do Historicismo na passagem do Século XIX para o XX  
Panorama das Escolas Históricas no Século XX:  
"Escola dos Annales" – quatro gerações  
Os Marxismos e o Marxismo Britânico  
A Micro-História Italiana  
Modernidade, Pós-Modernidade e História na recente Historiografia Alemã  
Campos de Investigação:  
História Econômica e História Social  
História da Família e Demografia Histórica  
História das Ideias e História das Mentalidades  
História Cultural  
Instrumentos Metodológicos:  
História e Memória  
História e Antropologia  
História e Paradigma Indiciário  
História e Textualidade  
História e Imagem  
História Oral  
Possibilidades de Pesquisa:  
História e Gênero  
História e Etnia  
História Social do Trabalho e da Cultura  
História Intelectual e História dos Conceitos  
História e Biografia  
História da Leitura e do Livro  
História do Cotidiano e da Vida Privada  
História das Religiões e Religiosidades  
História do Tempo Presente

### III. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas fundamentadas nos textos das bibliografias básica e complementar deste plano.
- Discussões travadas a partir da apresentação de seminários sobre as temáticas propostas.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação consistirá de produção escrita, trabalhos em grupos ou individual, bem como a apresentação de seminários conforme o andamento da disciplina.

Critérios:

Os trabalhos fora do prazo estipulado não serão aceitos. Provas fora da data, somente mediante atestado médico. Serão analisados: capacidade analítica, coerência das ideias com a bibliografia e discussões em sala, grafia, concordância e inteligibilidade.

Cópias sem a devida referência conforme a ABNT (plágio) levará a atribuição de nota zero. Não será permitido gravações das aulas em áudio e/ou vídeo.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140)
<b>Disciplina</b>	4050 - METODOLOGIA EM HISTORIA
<b>Turma</b>	HIM

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### V. Bibliografia

#### Básica

- PERRY, Anderson. As origens da pós-modernidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
- PERRY, Anderson. A crise da crise do marxismo; introdução a um debate contemporâneo. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BURKE, Peter. O que é história cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.
- CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.
- CARDOSO, Ciro F.; Vainfas, Ronaldo (organizadores). Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARDOSO, Ciro F.; Vainfas, Ronaldo (organizadores). Domínios da História; ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- EAGLETON, Terry. A idéia de cultura. São Paulo: UNESP, 2005.
- EAGLETON, Terry. As ilusões do Pós-Moderno. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1998.
- FALCON, Francisco José Calazans. Estudos de teoria da história e historiografia. Volume I: teoria da história. São Paulo: Hucitec, 2011.
- FONTANA, Josep. A história dos homens. Bauru: Edusc, 2004.
- FONTANA, Josep. História: análise do passado e projeto social. Bauru: Edusc, 1998.
- GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais; morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- JAMESON, Frederic. Modernidade Singular. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- JAMESON, Frederic. Pós-Modernismo; lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 1996.
- JASMIM, Marcelo G. e FERES JR., João. (orgs.) História dos conceitos: debates e perspectivas. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Ed. Loyola, IUPERJ, 2006.
- HOBSBAWM, Eric. Sobre História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- MALERBA, Jurandir (organizador). A história escrita; teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARTINS, William de Souza; Sanglard, Gisele (orgs.). História Cultural: ensaios sobre linguagens, identidades e práticas de poder. Rio de Janeiro, Apicuri, 2010.
- Novais, Fernando A.; Silva, Rogerio Forastieri da (orgs.). Nova história em perspectiva. Vol. 1. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- PINSKY, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.

#### Complementar

- SALOMON, Marlon (org.). História, verdade e tempo. Chapecó: Argos, 2001.
- THOMPSON, E. P. A miséria da teoria; ou um planetário de erros; uma crítica ao pensamento de Althusser. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.
- THOMPSON, E. P. Costumes em comum. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- WILLIAMS, Raymond. Cultura. São Paulo: Paz e Terra, 1992.
- WILLIAMS, Raymond. Palavras-Chave; um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo: Boitempo, 2007.

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEHIS/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 10/2022  
**Data:** 22/06/2022