



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	3840 - LABORATORIO DE LEITURA E PRODUCAO DE GENEROS ACADEMICOS	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma Local</b>	LIN-B	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

A construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, paráfrase e questões relacionadas ao texto acadêmico em língua vernácula. Prática de leitura e produção de textos acadêmicos em língua vernácula: normas da ABNT, fichamentos, resumos, resenhas. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação. Educação em Direitos Humanos.

### I. Objetivos

- (1) Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação, dando ênfase aos textos acadêmicos.
- (2) Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro, de maneira a perceber as fragilidades e qualidades dos escritos, tendo em vista o contexto de produção dos diferentes gêneros textuais/discursivos trabalhados.
- (3) Explorar o uso das normas da ABNT na elaboração de textos científicos e da esfera acadêmica;
- (4) Refletir sobre os elementos de construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, modalização, paráfrase e efeitos de sentido.
- (5) Discutir a relação entre a questão dos Direitos Humanos e as práticas de leitura e escrita atuais.
- (6) Propor exercícios de leitura, análise, crítica e reelaboração dos textos.
- (7) Verificar práticas didático-pedagógicas para o ensino de Língua inglesa no que tange ao aspecto do ensino por meio dos gêneros textuais/discursivos.

### II. Programa

- (1) Definição de texto.
- (2) Conceituação e distinção de gêneros textuais/discursivos.
- (3) Concepções que norteiam as práticas de textos multimodais e sua interação com as práticas de letramento.
- (4) Reflexões sobre planejamento, escrita e reescrita de gêneros textuais/discursivos acadêmicos.
- (5) Mecanismos de organização textual e fatores de textualidade.
- (6) Definição de coesão e de coerência.
- (7) Leitura, análise e produção de textos acadêmicos: fichamento, paráfrase, resumo, resenha.
- (8) Operadores argumentativos e argumentação.
- (9) Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT.
- (10) Citações e referências.
- (11) Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação.
- (12) Ensino de Língua Inglesa e Educação em Direitos Humanos.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas de forma que haja construção coletiva de saberes, de forma que o ambiente de aprendizagem não esteja centralizado no professor, mas no protagonismo dos alunos. Nesse caso, as seguintes medidas pedagógicas serão adotadas:

- Relacionadas ao componente teórico:

- (1) Os professor indicará leituras e direcionará o ponto de discussão que ocorrerá por meio de textos acadêmicos escritos. Um (ou mais alunos) deverá conduzir a discussão com base no norte estabelecido pelo professor, por meio de perguntas e/ou provocações.
- (2) Serão utilizados recursos virtuais como mentimeter e mindmeister para construção coletiva de ideias; aulas expositivas na qual o professor conduz uma discussão e aulas dialogadas em que os estudantes participam expondo conteúdos com base em gêneros textuais previamente delimitados, relacionados à prática social escrita ou oral.

- Relacionadas ao componente prático:

- (3) Requisição de produções textuais com base no estudo dos elementos constitutivos dos gêneros previstos no programa
- (4) Feedbacks sobre as produções e requisição de refacção dos textos com base em critérios e descritores relativos aos elementos constitutivos da atividade de produção e do gênero em estudo.
- (5) Círculos de estudos reflexivos sobre temas e textos relativos à disciplina.
- (6) Socialização de conhecimentos sobre compreensão e produção de gêneros textuais/discursivos previstos no programa.
- (7) Seminários sobre os conteúdos do programa.

### IV. Formas de Avaliação

As formas de avaliação previstas na disciplina perpassam três momentos distintos com base nos objetivos de ensino:

- (1) Momentos de avaliação diagnóstica, em que o professor irá verificar o que os alunos conhecem ou desconhecem a respeito dos conteúdos previstos no programa.
- (2) Momentos de avaliação formativa e somativa, nos quais o professor irá verificar a aprendizagem dos alunos em relação aos objetivos propostos, em diferentes atividades como:
  - (a) Produções textuais coerentes (2,0 pontos);
  - (b) Exposição de informações com base em roteiros de leitura (2,0 pontos);
  - (c) Rodas de conversa guiada sobre os conteúdos do programa (2,0 pontos);

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	3840 - LABORATORIO DE LEITURA E PRODUCAO DE GENEROS ACADEMICOS	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma Local</b>	LIN-B	

## PLANO DE ENSINO

(d) Realização de fichamentos e paráfrases na escrita acadêmica (1,0 pontos);  
(e) Apresentação de seminários sobre normas ABNT na produção acadêmica (3,0 pontos).  
Os critérios seguirão as seguintes questões:  
(a) Pontualidade com prazos;  
(b) Participação com coerência nas tarefas propostas, coesão em produções textuais e respeito aos elementos constitutivos da atividade e dos gêneros acadêmicos;  
(c) Colaboração com o desenvolvimento coletivo da disciplina;  
(d) Saber ouvir e respeitar pontos de vista dos demais colegas, ainda que divergentes ou contrários aos seus;  
(e) Engajamento no desenvolvimento dos temas e atividades que exijam pesquisa para além do que é tratado e exposto em sala de aula.  
Conforme Resolução n.1 - COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: cada uma dessas atividades terá feedback individual ou coletivo, em consonância com a forma como foram desenvolvidas. Haverá recuperação paralela para cada uma das atividades, logo após o feedback do professor. A recuperação ocorrerá com o pedido de reformulação e/ou reapresentação, ou ainda, com a substituição por outra forma de entrega mediante a necessidade contextual. No caso dos seminários, os alunos poderão apresentar novamente na versão online, disponibilizando ao público em plataforma(s) de publicação de vídeos.

## V. Bibliografia

### Básica

GOLDSTEIN, Norma; LOZADA, Maria Silvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.  
KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2008.  
KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2008.  
KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A. F. Leitura e Produção Textual: Gêneros do Argumentar e Expor. 6ª ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014  
MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E. Planejar gêneros acadêmicos. 3.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E. Resenha. 3.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E. Resumo. 3.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

### Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 10520: informação e documentação: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, ago. 2002b.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 6023: Referências: elaboração. 2.ed., Rio de Janeiro, 2018.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 14724: informações e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, mar. 2011.  
BORTONI-RICARDO, S. M. O professor pesquisador: introdução a pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.  
BRANDÃO, C. R. (Org.). Repensando a pesquisa participativa. São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.  
DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. Gêneros Textuais & Ensino. São Paulo: Parábola, 2010.  
FAZENDA, I. Novos enfoques da Pesquisa Educacional. São Paulo: Editora Cortez, 2007.  
KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Escrever e Argumentar. São Paulo: Contexto, 2018.  
MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2016.  
RAMOS, R. C. G.; DAMIÃO, S. M.; Castro, S. T. R.. Experiências didáticas no ensino-aprendizagem de língua inglesa em contextos diversos. Campinas: Mercado de Letras, 2015. ISBN: 978-85-7591-343-7. 212p.  
VIEIRA, E. F., FARACO, C. A. Escrever na universidade: Fundamentos. 1.ed., São Paulo: Parábola, 2019.  
VIEIRA, E. F., FARACO, C. A. Escrever na universidade: texto e discurso, 1.ed., São Paulo: Parábola, 2019.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 09  
**Data:** 17/05/2023