UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-LP)**
Disciplina	**D0008/I - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**
Turma	**EDPE-LP-R**
Local	

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo de leitura. Estratégias de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. Gêneros textuais. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula. Esquema, resumo, resenha, paráfrase. Leitura, produção e refacção de textos: seleção, organização e integração de ideias, estruturação de períodos, parágrafos e textos.

I. Objetivos

- Propiciar aos acadêmicos reflexões acerca dos processos de leitura e produção textual.
- Apresentar diferentes abordagens teóricas acerca dos processos de leitura e produção textual.
- Fornecer subsídios teóricos que possam instrumentalizar os acadêmicos em suas práticas docentes no ensino de leitura e produção textual no ensino fundamental.

II. Programa

UE1 – Leitura
1.1.Tipos de leitura
1.2.Concepções de leitura
1.3. Estratégias de leitura
1.4. O Ensino da leitura
UE2 – Escrita
2.1. Concepções de Texto
2.2. Fatores de Textualidade
2.3. O ato de escrever e seu aprendizado
UE3 – Gêneros Textuais
4.1. Tipos Textuais e Gêneros Textuais
4.2. Gêneros Textuais e ensino
UE4 – O ensino da leitura e da produção escrita em sala de aula
4.1. Esquema
4.2. Resumo
4.3. Resenha
4.4. Paráfrase
4.5. Escrita e reescrita de textos

III. Metodologia de Ensino

Aulas teóricas com adição de recursos midiáticos como vídeos e textos disponibilizados em ambiente virtual, além do e-book da disciplina. Os conteúdos trabalhados serão objeto de exercícios, produções textuais variadas e discussão em fóruns.

IV. Formas de Avaliação

Os acadêmicos serão avaliados de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva no sentido de efetuar mudanças no fazer pedagógico. Sendo assim a avaliação consistirá de: avaliações presenciais com valor de 60 (sessenta pontos), e trabalhos escritos no valor de 40 (quarenta pontos).

V. Bibliografia

Básica

BETTES, S. Leitura e Produção de texto;. Guarapuava: Unicentro, 2010.
COSTA, L.T. Leitura e Produção de Texto;. E-book da disciplina.
MENEGOLO, E.D.C.W. e MENEGOLO, L.W. O significado da rescrita de textos na escola: a re (construção) do sujeito- autor. In: Revista Ciências & Cognição, v. 4,
2005. Disponível no endereço eletrônico: http://www.cienciasecognicao.org/revista/index.php/cec/article/view/512/283 Acesso em 16 de julho de 2017.
SCHUTZ,M.D. ; MÉA, C.H.P.D. e GONÇALVES, L.I. Concepções de Leitura: reflexões sobre a formação do leitor. In: Revista Disc. Scientia, Santa maria, v.10, n.1, p. 55-76, 2009 Disponível no endereço eletrônico
https://www.periodicos.unifra.br/index.php/disciplinarumALC/article/view/738/685. Acesso em 16 de julho de 2017.
VALLE, M.J.O. A formação do leitor competente: estratégias de leitura;.disponível no endereço eletrônico:
http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/306-4.pdf Acesso em 16 de julho de 2017.

Complementar

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-LP)**
Disciplina	**D0008/I - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO**
Turma	**EDPE-LP-R**
Local	

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

ANTUNES, I. Aula de português: encontro e interação;. São Paulo: Parábola, 2003.
ANTUNES, I. Lutar com palavras: coesão e coerência;. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
ANTUNES, I. Análise de Textos: fundamentos e práticas;. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
BAKHTIN ,M. Estética da criação verbal;. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
BENTES, A.C. Linguística Textual. In: MUSSALIN, F. e BENTES, A.C. (orgs.) Introdução à Linguística: domínios e fronteiras;. São Paulo: Cortez, 2001.
CHAUTIER, R. Tradução Reginaldo de Moraes. A aventura do livro : do leitor ao navegador;. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
COLOMER, T. e CAMPS, A. Ensinar a ler, ensinar a compreender. Porto Alegre: Artmed, 2002.
COELHO, F.A. e PALOMANES, R. (orgs.) Ensino da Produção Textual. São Paulo: Contexto, 2016.
KLEIMAN, A. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura;. Campinas: Pontes, 2004.
KOCH, I.V. A coesão textual;. São Paulo: Contexto, 2010.
KOCH. I. V. e ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual;. São Paulo: Contexto, 2011.
MARCUSCHI, L.A. Gêneros Textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO,A.P.; MACHADO, A.R. e BEZERRA, M.A. (orgs.) Gêneros Textuais e Ensino;. Rio de Janeiro, 2002.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. ;São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
MARTINS, M.H. O que é leitura;. São Paulo: Brasiliense, 1992.
SOARES, M. Letramento e Alfabetização: as muitas facetas. In: Revista Brasileira de Educação. ;Jan/Fev/Mar/Abr 2004. Nº 25 Disponível em http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n25/n25a01.pdf Acesso em 09 de junho de 2017.
SOLÉ, I. Estratégias de leitura. Tradução Claúdia Schilling. Porto Alegre: Artmed, 1998.

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Pedagogia - EAD
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 03
Data: 12/02/2020