



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância
<b>Disciplina</b>	D0317 - LINGUA PORTUGUESA II
<b>Turma</b>	LET-RS

**Carga Horária:** 136

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Fonética e fonologia, morfologia e lexicologia da Língua Portuguesa.

### I. Objetivos

- Compreender os fundamentos epistemológicos da linguagem humana e dos mecanismos fisiológicos e articulatórios envolvidos na produção da fala.
- Reconhecer as idiosincrasias dos sistemas fonético e fonológico do português brasileiro, bem como dos processos de formação de palavras no português.
- Descrever a estrutura fonológica da língua portuguesa.
- Segmentar e identificar os diferentes morfemas que compõem o vocábulo formal.
- Analisar as classes de palavras de acordo com os critérios morfológico, sintático e semântico.

### II. Programa

Autoestudo I

Fonética: classificação dos sons da língua

Fonética Articulatória: aparelho fonador; mecanismos e produção de sons: modos e pontos de articulação

Autoestudo II

Transcrição fonética

- Alfabeto fonético internacional

Autoestudo III

Fonologia: conceitos

- Estrutura da sílaba
- Encontros vocálicos e consonantais

Autoestudo IV

Fonologia e ensino

- Variação linguística
- Influência da fala na escrita: questões de ortografia

Autoestudo V

Morfologia: análise mórfica

- O vocábulo formal
- Princípios básicos e auxiliares da análise mórfica
- Tipos de morfema

Autoestudo VI

Morfologia: classificação das palavras

- Classes de palavras: substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição, palavra denotativa

Autoestudo VII

VII- Morfologia gramatical

Análise morfológica do nome e do verbo: flexão

Autoestudo VIII

Morfologia lexical

- Processos de formação de palavras

### III. Metodologia de Ensino

A metodologia utilizada consistirá em: vídeo aulas; fórum; pesquisas e leituras teóricas orientadas; exercícios de Análise.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação levará em conta:

- o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento das atividades propostas;
- a apresentação dos trabalhos;
- realização de avaliação formal.

### V. Bibliografia

#### Básica



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância
<b>Disciplina</b>	D0317 - LINGUA PORTUGUESA II <b>Carga Horária: 136</b>
<b>Turma</b>	LET-RS

## PLANO DE ENSINO

ANTONIO, Juliano Desiderato et al. Fonética e Fonologia. Maringá: Eduem, 2011. 108p.: il. (Coleção de professores em Letras EAD; v. 14).

CÂMARA JR. Joaquim Mattoso. A estrutura da língua Portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2001. Disponível em:

. Acesso em 10 de out. 2017.

HINTZE, Ana Cristina Jaeger; PANTE, Maria Regina. Introdução aos estudos de morfologia de língua portuguesa: formação de palavras, usos e funções. Maringá: Eduem, 2011. 98p; (Coleção de professores em Letras EAD; v. 21).

HINTZE, Ana Cristina Jaeger; PANTE, Maria Regina. Classes de palavras e seu funcionamento em português. Maringá: Eduem, 2011. 110p; (Coleção de professores em Letras EAD; v. 15).

MIRANDA, Ana Ruth Moresco et al. O sistema ortográfico do português brasileiro e sua aquisição. Disponível em: . Acesso em: 10 de out. 2017.

SILVA, Thais Cristóforo. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2002. Disponível em:

## Complementar

BASILIO, Margarida. Formação e classes de palavras no português do Brasil. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

SANDMANN, Antônio José. Morfologia geral [recurso eletrônico] . Curitiba: Ed. UFPR, 2020.

SANDMANN, Antônio José. Morfologia lexical. São Paulo: Contexto, 1992.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 01

**Data:** 23/02/2022