UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2395/I - TEORIA LITERARIA II**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Teorias da lírica e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético e do texto dramático. Os gêneros poéticos. Os gêneros dramáticos. As correntes teóricas e críticas da literatura. Textos híbridos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

I. Objetivos

-Propiciar reflexão a respeito dos elementos estruturais do drama, as formas do texto dramático e suas peculiaridades;
-Proporcionar estudo da linguagem poética e seus elementos;
-Estudar a heterogeneidade do texto literário à luz das principais correntes teórico- críticas;
-Analisar textos literários líricos e dramáticos à luz de diferentes referenciais teóricos e abordagens críticas;
-Analisar textos híbridos e suas relações com outras linguagens.

II. Programa

1.Gêneros Literários
-Drama: Principais características do gênero dramático. Formas do texto dramático. Leitura e análise de obras do gênero dramático.
-Poesia: Formas e aspectos constitutivos do gênero poético. Leitura e análise de obras do gênero lírico.
3.Literatura e suas relações com outras linguagens: hibridismo.
4.Operacionalização dos conceitos teórico-críticos na prática de análise literária.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas; Seminários; Trabalhos científicos; Resenhas de textos; Análise de textos literários e fílmicos. Provas. Utilização do sistema Moodle como ferramenta de trabalho para envio e recepção de textos e trabalhos.

IV. Formas de Avaliação

Avaliações individuais escritas (em forma de provas, análises e resenhas) e seminários (individuais e em grupo). Além das avaliações programadas, há proposta de serem avaliados também exercícios e a participação ativa nas aulas. Todas as avaliações levarão em conta: o cumprimento da proposta do trabalho e a pontualidade na entrega. Toda cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho. Trabalhos entregues fora do prazo, sem justificativa plausível, não terão o mesmo peso. Trabalhos escritos, provas e seminários que não atingirem ao menos 70
da nota estipulada poderão ser reescritos, refeitos e reapresentados como forma de recuperação.

V. Bibliografia

Básica

ARISTÓTELES. Arte retórica e arte poética. Trad. de Antônio Pinto de Carvalho. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d. (Col. Universidade)
BAKTHIN, M. Estética da criação verbal. 4 ed. São Paulo, Martins Fontes, 2003.
BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1985.
BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (Orgs.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3.ed. rev. e ampl. Maringá: EDUEM, 2009.
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
GOLDSTEIM, N. Versos, sons, ritmos. São Paulo: Ática, 2008.

Complementar

BARTHES, Roland. O rumor da língua. Lisboa: Edições 70, 1987.
BARTHES, Roland. Aula. São Paulo: Cultrix, 1978. (posf. Leyla Perrone-Moisés). BARTHES, Roland. O grau zero da escritura. São Paulo: Cultrix, 1974.
BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix, 1977.
_____. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 2003.
BRECHT, Bertolt. Estudos sobre teatro. Trad. de Fiama Pais Brandão. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978.
COSTA LIMA, Luís (Org.). Mímesis e a reflexão contemporânea. EdUERJ: Rio de Janeiro, 2010.
_____. (Sel.). A literatura e o leitor: textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2395/I - TEORIA LITERARIA II**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

Terra, 1979.
DERRIDA, Jacques. Mal de arquivo. Rio de Janeiro: Dumará, 2001. Tradução de Claudia de Moraes Rego.
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. Trad. Salma TannusMuchail. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
GOLDEISTEIN, Norma. Análise do poema. São Paulo: Ática, 1988.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 815
Data: 13/03/2024