



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2011                                  |
| <b>Tp. Período</b> | Anual                                 |
| <b>Curso</b>       | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400) |
| <b>Disciplina</b>  | 1048 - EDUCOMUNICAÇÃO/J               |
| <b>Turma</b>       | JOM                                   |
| <b>Local</b>       | GUARAPUAVA                            |

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>Carga Horária:</b>  | 68 |
| <b>C. Horár. Ext.:</b> | 0  |

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Investigação e reflexão da inter-relação entre a Comunicação e a Educação.

### I. Objetivos

• Discutir as relações entre comunicação e educação considerando a legitimidade de cada um dos campos.

• Analisar a organização do campo da educomunicação.

• Pontuar as contribuições da educomunicação no que se refere às suas áreas de intervenção: educação para a comunicação; mediação tecnológica na educação; gestão da comunicação em espaços educativos; expressão comunicativa através das artes; reflexos epistemológica acerca do campo.

### II. Programa

- O campo da educaçãoModalidades educacionais - formal, não formal e informal.Tendências pedagógicas na educação formal.Educação pós LDB 9394/96.
- O campo da comunicaçãoParadigmas comunicacionais.Função social da mídia.Mídia, educação e cidadania.3. A educomunicação como campo e suas implicaçõesHistórico e conceito.Educação para e com a mídia.Teóricos da área.Projetos educacionais: conceito de projeto; bases epistemológicas para a metodologia de projetos.
- A educomunicação como campo e suas implicaçõesHistórico e conceito.Educação para e com a mídia.Teóricos da área.Projetos educacionais: conceito de projeto; bases epistemológicas para a metodologia de projetos.

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas.

Vídeos com recortes demonstrativos da temática.

Estudos e leituras dirigidas.Pesquisas individuais sobre a temática e sistematização em grupos.

Seminários de discussão.

Análises de ações desenvolvidas na área da educomunicação.

### IV. Formas de Avaliação

Instrumentos: produções orais e escritas em seminários, discussões em aula e provas programadas.Critérios:Participação nas discussões mediante demonstração de leitura prévia dos textos indicados.Produção individual de textos coerentes com a temática.Poder de elaboração de sínteses orais e escritas sobre as temáticas discutidas.Participação nas atividades de forma consciente, intencional e profissional.

### V. Bibliografia

#### Básica

- ADORNO, Theodor.; HORKHEIMER, Max. Dialética do esclarecimento. \_\_\_\_\_. Projetos de aprendizagem colaborativa num paradigma emergente. In: MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T. & \_\_\_\_\_. Novas tecnologias e mediação pedagógica. São Paulo: Papirus, 5ª ed., 2002.
- BOURDIEU, Pierre. A Dominação Masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- COSTA, Maria C. Dalla Costa; MACHADO, Rafael; SIQUEIRA, Daniele. Teoria da comunicação na América Latina: da herança cultural à construção de uma identidade própria. Curitiba: UFPR, 2006.
- GAIA, Rossana Viana. Educomunicação & mídias. São Paulo: EDUFAL, 2001.
- GHILARDI, Maria Inês, BARZOTTO, Valdir Heitor (orgs.). Nas telas da mídia. Campinas: Atomo, 2002.
- HABERMAS, Jürgen. Consciência moral e agir comunicativo. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- LIMA, Luiz Costa. Teoria da Cultura de Massa. Introdução e Comentários, Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1990.
- MARQUES DE MELO, José; SATHLER Luciano (Org.). Direitos à comunicação na sociedade da informação. São Bernardo do Campo: Umesp, 2005
- PERUZZO, Cecília Maria Krohling; ALMEIDA, Fernando Ferreira de (Org.). Comunicação para a cidadania. São Paulo: Intercom, 2003.
- SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia. 31 ed. Campinas: Autores Associados, 1997.
- SCHAUN, Ângela. Educomunicação: reflexões e princípios, Rio de Janeiro: Mauad, 2002.
- SOARES, Ismar de Oliveira. Educação a distância como prática educacional: emoção e envolvimento na formação continuada de professores da rede pública, Revista USP. São Paulo: n. 55. p. 56-69, 2002.
- SOARES, Sueli Galli Soares. Educação e comunicação: o ideal de inclusão pelas tecnologias de informação/otimismo exacerbado e lucidez pedagógica. São Paulo: Cortez, 2006.
- THOMPSON, John. Anatomia da comunicação.

#### Complementar



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| Ano         | 2011                                  |
| Tp. Período | Anual                                 |
| Curso       | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400) |
| Disciplina  | 1048 - EDUCOMUNICAÇÃO/J               |
| Turma       | JOM                                   |
| Local       | GUARAPUAVA                            |

|                 |    |
|-----------------|----|
| Carga Horária:  | 68 |
| C. Horár. Ext.: | 0  |

## PLANO DE ENSINO

---

### APROVAÇÃO

Inspetoria: DEPED/G  
Tp. Documento: Ata Departamental  
Documento: 04/2011  
Data: 07/11/2011