UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**4068 - MIDIAS E NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE HISTORIA**
Carga Horária:	**102**
Turma	**HIN**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Abordar e problematizar as mídias e as novas tecnologias da informação e comunicação (NTICs), associadas a uma concepção de conhecimento histórico e aplicados como recursos para o ensino de História. Desenvolver práticas de ensino a partir das fontes históricas disponíveis na internet e em acervos digitais. Possibilitar o uso crítico das novas ferramentas tecnológicas no contexto escolar.

I. Objetivos

Introduzir o ensino de história como disciplina específica, seus objetivos e possibilidades. Realizar a discussão teórica e estudos de caso sobre o uso das tecnologias no ensino de historia. Desenvolver práticas de ensino a partir das fontes históricas disponíveis na internet e em acervos digitais.

II. Programa

I.PROGRAMA
I – Ensino de História: Discussões teóricas sobre o ensino de história e atualidades sociais e historiográficas.
BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino De História: Fundamentos E Métodos- 2.ed.São Paulo:Cortez,2008
_____.A formação do professor de história e o cotidiano da sala de aula. In: BITTENCOURT, Circe. O saber histórico na sala de aula. BITTENCOURT, Circe (Org.); São Paulo: Contexto, 2004
II - Discussão teórica e estudos de caso sobre o uso das tecnologias no ensino de historia. Leitura principal: Bueno, Andre.; Neto, Jos. Maria (org.). Ensino de Historia: Midias e Tecnologias. 1. Ed. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/UERJ, 2020.
III – Práticas: Em seminários individuais, com base nos estudos realizados durante a disciplina, leituras e exemplos, pesquisar e elaborar um plano de aula e apresentar (tema de preferência individual) uma aula para a turma se utilizando de mídias e tecnologias.

III. Metodologia de Ensino

O curso será desenvolvido sob a forma de seminários, isto é, leitura, análise e comentários dos textos selecionados em sala de aula, que exigirá a presença ativa dos estudantes e do professor. Algumas aulas, principalmente de introdução a cada unidade tamática, serão expositivas. Assim, a principal forma de avaliação será baseada na participação nos debates em sala de aula. Teremos, ainda, produção de resenha, como avaliação do primeiro semestre e seminários individuais ou em dupla, de apresentação de aulas preparadas com uso das tecnologias, como avaliação do segundo semestre.
Recuperação: resenha e aula (seminário) sobre uso de mídia em sala (a ser escolhida pelo estudante)

IV. Formas de Avaliação

A principal forma de avaliação será baseada na participação nos debates em sala de aula. Teremos, ainda, produção de resenha, como avaliação do primeiro semestre e seminários individuais ou em dupla, de apresentação de aulas preparadas com uso das tecnologias, como avaliação do segundo semestre.
Recuperação: resenha e aula (seminário) sobre uso de mídia em sala (a ser escolhida pelo estudante)

V. Bibliografia

Básica

Bueno, Andre.; Neto, Jos. Maria (org.). Ensino de Historia: Midias e Tecnologias. 1. Ed. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/UERJ, 2020.
CALDEIRA, Bárbara M. Santos. O ensino de história e as novas perspectivas historiográficas, 2000. Disponível em http://www.fja.edu.br/proj_acad/praxis/praxis_01/documentos/resenha_1.pdf
BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino De História: Fundamentos E Métodos- 2.ed.São Pau-lo:Cortez,2008
_____.A formação do professor de história e o cotidiano da sala de aula. In: BITTENCOURT, Cir-ce. O saber histórico na sala de aula. BITTENCOURT, Circe (Org.); São Paulo: Contexto, 2004
Marcos Silva. Ensino de historia e novas tecnologias. In : http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia_artigos/2silva_artigo.pdf

Complementar

DAVID, Célia Maria. Musica e Ensino de História: Uma Proposta. Disponível em Acesso em 30 set. de 2014.
DORIGONI, Gilza Maria Leite. Mídia e Educação: o uso das novas tecnologias no espaço escolar. Disponível em:
Acesso em 23 jun. de 2014.
HARVEY, David. Condição Pós-Moderna, Uma Pesquisa sobre as Origens da Mudança Cul-tural; tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Estela Gonçalves. Ed Loyola, São Paulo, Brasil, 1999.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**4068 - MIDIAS E NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE HISTORIA**
Carga Horária:	**102**
Turma	**HIN**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

KELLNER, Douglas. A Cultura da Mídia – Estudos culturais: identidade e política entre o mo-derno e o pós-moderno; tradução de Ivone Castilho Benedetti. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

KORNIS, Monica Almeida. História e cinema: um debate metodológico. Rio de Janeiro: Estu-dos Históricos, vol.05.n.10, 1992, p. 237-250).

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática; tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1993.

LERA, Josep María Caparrós, ROSA, Cristina Souza da. O cinema na Escola: uma Metodo-logia para o Ensino De História. Disponivel em:

Acesso em: 20 jul. 2014.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 020

Data: 09/11/2022