



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140)	
<b>Disciplina</b>	4068 - MÍDIAS E NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA	<b>Carga Horária:</b> 102
<b>Turma</b>	HIN	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Abordar e problematizar as mídias e as novas tecnologias da informação e comunicação (NTICs), associadas a uma concepção de conhecimento histórico e aplicadas como recursos para o ensino de História. Desenvolver práticas de ensino a partir das fontes históricas disponíveis na internet e em acervos digitais. Possibilitar o uso crítico das novas ferramentas tecnológicas no contexto escolar.

### I. Objetivos

Introduzir o ensino de história como disciplina específica, seus objetivos e possibilidades. Realizar a discussão teórica e estudos de caso sobre o uso das tecnologias no ensino de história. Desenvolver práticas de ensino a partir das fontes históricas disponíveis na internet e em acervos digitais.

### II. Programa

#### I.PROGRAMA

I – Ensino de História: Discussões teóricas sobre o ensino de história e atualidades sociais e historiográficas.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino De História: Fundamentos E Métodos- 2.ed.São Paulo:Cortez,2008

\_\_\_\_\_.A formação do professor de história e o cotidiano da sala de aula. In: BITTENCOURT, Circe. O saber histórico na sala de aula.

BITTENCOURT, Circe (Org.); São Paulo: Contexto, 2004

II - Discussão teórica e estudos de caso sobre o uso das tecnologias no ensino de história. Leitura principal: Bueno, Andre.; Neto, Jos. Maria (org.). Ensino de História: Mídias e Tecnologias. 1. Ed. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/UERJ, 2020.

III – Práticas: Em seminários individuais, com base nos estudos realizados durante a disciplina, leituras e exemplos, pesquisar e elaborar um plano de aula e apresentar (tema de preferência individual) uma aula para a turma se utilizando de mídias e tecnologias.

### III. Metodologia de Ensino

O curso será desenvolvido sob a forma de seminários, isto é, leitura, análise e comentários dos textos selecionados em sala de aula, que exigirá a presença ativa dos estudantes e do professor. Algumas aulas, principalmente de introdução a cada unidade temática, serão expositivas. Assim, a principal forma de avaliação será baseada na participação nos debates em sala de aula. Teremos, ainda, produção de resenha, como avaliação do primeiro semestre e seminários individuais ou em dupla, de apresentação de aulas preparadas com uso das tecnologias, como avaliação do segundo semestre.

Recuperação: resenha e aula (seminário) sobre uso de mídia em sala (a ser escolhida pelo estudante)

### IV. Formas de Avaliação

A principal forma de avaliação será baseada na participação nos debates em sala de aula. Teremos, ainda, produção de resenha, como avaliação do primeiro semestre e seminários individuais ou em dupla, de apresentação de aulas preparadas com uso das tecnologias, como avaliação do segundo semestre.

Recuperação: resenha e aula (seminário) sobre uso de mídia em sala (a ser escolhida pelo estudante)

### V. Bibliografia

#### Básica

Bueno, Andre.; Neto, Jos. Maria (org.). Ensino de História: Mídias e Tecnologias. 1. Ed. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/UERJ, 2020.

CALDEIRA, Bárbara M. Santos. O ensino de história e as novas perspectivas historiográficas, 2000. Disponível em [http://www.fja.edu.br/proj\\_acad/praxis/praxis\\_01/documentos/resenha\\_1.pdf](http://www.fja.edu.br/proj_acad/praxis/praxis_01/documentos/resenha_1.pdf)

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino De História: Fundamentos E Métodos- 2.ed.São Pau-lo:Cortez,2008

\_\_\_\_\_.A formação do professor de história e o cotidiano da sala de aula. In: BITTENCOURT, Cir-ce. O saber histórico na sala de aula. BITTENCOURT, Circe (Org.); São Paulo: Contexto, 2004

Marcos Silva. Ensino de história e novas tecnologias. In :

[http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia\\_artigos/2silva\\_artigo.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia_artigos/2silva_artigo.pdf)

#### Complementar

DAVID, Célia Maria. Musica e Ensino de História: Uma Proposta. Disponível em Acesso em 30 set. de 2014.

DORIGONI, Gilza Maria Leite. Mídia e Educação: o uso das novas tecnologias no espaço escolar. Disponível em: Acesso em 23 jun. de 2014.

HARVEY, David. Condição Pós-Moderna, Uma Pesquisa sobre as Origens da Mudança Cul-tural; tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Estela Gonçalves. Ed Loyola, São Paulo, Brasil, 1999.

KELLNER, Douglas. A Cultura da Mídia – Estudos culturais: identidade e política entre o mo-derno e o pós-moderno; tradução de



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140)	
<b>Disciplina</b>	4068 - MÍDIAS E NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA	<b>Carga Horária:</b> 102
<b>Turma</b>	HIN	

## PLANO DE ENSINO

Ivone Castilho Benedetti. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

KORNIS, Monica Almeida. História e cinema: um debate metodológico. Rio de Janeiro: Estu-dos Históricos, vol.05.n.10, 1992, p. 237-250).

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática; tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1993.

LERA, Josep María Caparrós, ROSA, Cristina Souza da. O cinema na Escola: uma Metodo-logia para o Ensino De História.

Disponível em:

Acesso em: 20 jul. 2014.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEHIS/G

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 020

**Data:** 09/11/2022