



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2024                            |
| <b>Tp. Período</b> | Primeiro semestre               |
| <b>Curso</b>       | HISTÓRIA - Licenciatura (140/I) |
| <b>Disciplina</b>  | 1950/I - OFICINAS DE HISTORIA   |
| <b>Turma</b>       | HIN/I                           |

**Carga Horária:** 85

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Interpretação de textos historiográficos, fontes escritas e orais, articulada às técnicas de conservação, catalogação e arquivamento documental.

### I. Objetivos

- Estudar as normas da ABNT e alguns elementos da redação científica (fichamento, resumo, resenhas, texto argumentativo entre outros).
- Estabelecer os primeiros contatos com fontes históricas e, gradualmente, desenvolver análise de como são utilizadas na produção do conhecimento histórico.
- Exercitar a interpretação de fontes históricas por meio de oficinas, respeitando a sua tipologia: fontes escritas, iconográficas, orais/audiovisuais, etc.
- Interpretar textos historiográficos considerando o método histórico e as normas da redação acadêmica.

### II. Programa

1 Normas da redação acadêmica

1.1 Técnicas e regras da produção de textos acadêmicos.

1.2 Modalidades de redação científica (fichamento, resumo, resenhas, texto argumentativo entre outros).

2 Fontes Históricas e interpretação historiográfica

2.1 Análise da produção de textos historiográficos com foco na utilização das fontes.

2.2 Os métodos históricos e as interpretações de fontes históricas.

2.3 Introdução à pesquisa em acervos documentais

2.4 Realização de oficinas de fontes de diferentes tipologias (imprensa, fotografias, filmes, fontes do Judiciário, fontes do Executivo, fontes orais)

### III. Metodologia de Ensino

As aulas serão dialógicas a partir dos textos propostos pela docente, de atividades com fontes, consultas a sites de arquivos, centros de documentação e repositórios digitais, de práticas de redação de textos científicos, etc. O foco maior da disciplina serão oficinas de interpretação de fontes históricas, com atividades práticas em grupo e individuais, de forma a dinamizar as aulas, com o intuito de suscitar o gosto pelo ofício dos/das historiadores/as desde o início da graduação e de introduzi-los nas diferentes metodologias utilizadas na área.

Aulas remotas (até 20

da carga horária poderão ser ministrados de forma remota, com a utilização da plataforma google meet, com a participação de historiadores/as convidados). As atividades referentes à quinta aula (17 hs/aula do total da disciplina), serão utilizados para a leitura de textos indicados pela professora e realização de exercícios referentes a modalidades de redação científica (fichamento, resumo, resenha, texto argumentativo).

Textos e tarefas serão postados na plataforma Moodle.

### IV. Formas de Avaliação

Os textos serão avaliados a partir dos seguintes critérios: coerência textual e com o enunciado da atividade proposta; qualidade das análises de fontes conforme sua tipologia e metodologias de análise ensinadas. Os critérios acima valem para as oficinas sobre as quais serão desenvolvidas atividades escritas. Para as oficinas cujo resultado das análises será apresentado em grupo para os colegas da turma, será avaliada também a qualidade da interpretação das fontes, conforme a metodologia específica de análise.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Fichamento bibliográfico: 1,0

Resenha: 1,0

Exercício em sala: tipos de citações, referência acadêmica, produção de resumo: 1,0

Oficina de fontes iconográficas (fotografias): 2,0

Oficina de fontes escritas (imprensa): 2,0

Oficina de fontes escritas (fontes do Judiciário): 2,0

Oficina de fonte audiovisual (filme): 1,0

Recuperação do rendimento

A recuperação será paralela, na medida em que os trabalhos forem corrigidos, caso o(a) acadêmico(a) não tenha atingindo os objetivos propostos no trabalho em questão ou caso queira melhorar sua nota. A forma da recuperação dependerá da modalidade de trabalho acadêmico. Será possível apenas a recuperação das notas do exercício proposto acima e das análises de fontes (não o fichamento e a resenha).

### V. Bibliografia



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2024                            |
| <b>Tp. Período</b> | Primeiro semestre               |
| <b>Curso</b>       | HISTÓRIA - Licenciatura (140/I) |
| <b>Disciplina</b>  | 1950/I - OFICINAS DE HISTORIA   |
| <b>Turma</b>       | HIN/I                           |

**Carga Horária:** 85

## PLANO DE ENSINO

### Básica

---

BLOCH, Marc. Apologia da história ou O ofício do historiador. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.  
DE LUCA, Tania Regina. Práticas de Pesquisa em História. São Paulo: Contexto, 2020.  
HENRIQUES, Claudio Cesar; SIMÕES, Darcilia M. P. (orgs.). A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. Rio de Janeiro, EDUERJ, 2003.  
KOSSOY, Boris. Fotografia e Memória. Reconstituição histórica através da fotografia. In:\_\_\_\_\_. Realidades e ficções na trama fotográfica. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 1999.  
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2003.  
PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. SP: Contexto, 2011. 300 p.  
PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2011.

### Complementar

---

AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. (orgs.) Usos e abusos da História oral. 8 ed., Rio de Janeiro: FGV, 2006.  
FROTSCHER, Méri. Testemunha ocular da guerra: fotografias do soldado Hermann E. e os trabalhos da memória (versão em português do artigo publicado em Artelogie - <https://journals.openedition.org/artelogie/9157> )  
FROTSCHER, Méri; STEIN, Marcos Nestor . Entre a Antiga e a Nova Pátria: narrativas de três gerações de uma família imigrante (Colônia de Entre Rios, Guarapuava - PR). Tempo e Argumento, v. 10, p. 378-409, 2018  
KHOURY, Yara et alli. A Pesquisa em história. SP: Ática, 1989.  
KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. 173 p.  
MENDONÇA, Nadir Domingues. O uso dos conceitos: uma questão de interdisciplinaridade. Petrópolis: Vozes, 1985.  
PORTELLI, Alessandro. O que faz a história oral diferente? Projeto História. São Paulo, n. 14, p. 25-39, 1997  
RODRIGUES, Rogério Rosa. Possibilidades de pesquisa em História. São Paulo: Contexto, 2017  
VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo; PEIXOTO, Maria do Rosário da Cunha; KHOURY, Yara Maria Aun. A pesquisa em história. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1991.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEHIS/I  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 04/2024  
**Data:** 03/04/2024