# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

**Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997**

| | |
|---|---|
| **Ano** | **2024** |
| **Tp. Período** | **Anual** |
| **Curso** | **HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)** |
| **Disciplina** | **4047 - HISTORIA DA AMERICA I** |
| **Turma** | **HIN/CV** |

**Carga Horária:** **102**

# PLANO DE ENSINO

## EMENTA

Estudo do período colonial na América hispânica, saxônica e francesa compreendido entre os primeiros contatos até os movimentos de independência. Formação e afirmação dos Estados Nacionais a partir da revisão crítica da historiografia e análise documental.

## I. Objetivos

Leitura e discussão de textos e fontes seminais sobre o período com o estudante de história, a fim de lhes proporcionar as ferramentas críticas de leitura da colonização do continente americano em seus principais elementos estruturantes, das culturas pré-colombianas e da expansão ultramarina às reformas bourbônicas, passando pelas discussões da « conquista » e da alteridade e da construção do mundo colonial : Antigo Regime, administração colonial, formas de organização socioeconômicas e o imaginário religioso.

## II. Programa

I –Histórias das Américas (planos gerais) : dos povos pré-colombianos às independências
WASSERMAN, Claudia (Org.). História da América Latina: temas e problemas. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.
KARNAL, Leandro. Estados Unidos: a formação da nação. São Paulo: Contexto, 2007.
II – Os índios e a conquista espanhola
BETHELL, Leslie. Os índios e a conquista espanhola. In : BETHELL, Leslie (Org.) História da América Latina. A América Latina colonial I. São Paulo : Edusp ; Brasília : Fund. Alexandre de Gusmão, 1997, pp. 195-239.
LOCKHART, James ; SCHWARTZ, Stuart B. Os modos indígenas. In : LOCKHART, James ; SCHWARTZ, Stuart B. A América Latina colonial. São Paulo : Brasiliense, 2002, pp. 51-80.
LAS CASAS, Bartolomé de. Brevíssima relação da destruição das Índias Ocidentais. Porto Alegre : LPM, 1984.
TUPAC Amaru: o guerreiro do Sol (Tupac Amaru). Diretor: Federico García Hurtado, 1984. Cuba, Peru. 95'
III – O choque da Conquista e a mudança cultural
MONTAIGNE, Michel de. Capítulo XXX: Dos Canibais. Ensaios. São Paulo: Penguin/Cia das Letras, 2013, pp. 139-157.
CERTEAU, Michel. "Montaigne: Caníbales". In: El lugar del Otro. Madrid: Katz Editores, 2007, pp. 269- 284.
GRUZINSKI, S. O pensamento mestiço. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
HARTOG, François. Uma retórica da alteridade. In : O Espelho de Heródoto : Ensaio sobre a Representação do Outro. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999, pp. 229-271.
PAZ, Octavio. O Labirinto da Solidão. 4aed Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.
TODOROV, Tzvetan. A Conquista da América. 3a ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
IV – Questões de historiografia e epistemologia
CERTEAU, Michel. "A "lição de escrita" em Jean de Léry (1578)". In: A Escrita da História. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011. (Pág,: 225- 231).
HARTOG, François. O Espelho de Heródoto – Ensaio sobre a Representação do Outro. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Capítulo 01 da Segunda Parte: Uma retórica da alteridade, pp. 229-271.

## III. Metodologia de Ensino

O curso será desenvolvido sob a forma de seminários, isto é, leitura, análise e comentários dos textos selecionados em sala de aula, que exigirá a presença ativa dos estudantes e do professor. Algumas aulas, principalmente de introdução a cada unidade temática, serão expositivas. Assim, a principal forma de avaliação será baseada na participação nos debates em sala de aula. Teremos como avaliação do primeiro e segundo semestres, seminários individuais de apresentação de textos e/ou de materiais correlatos.

## IV. Formas de Avaliação

A forma de avaliação será contínua, baseada na participação nos debates em sala de aula. Teremos como avaliação final do primeiro e segundo semestres seminários individuais de apresentação de textos/temas selecionados. Recuperação: resenha de texto a ser escolhido entre a bibliografia do curso.

## V. Bibliografia

### Básica

BETHELL, Leslie. Os índios e a conquista espanhola. In : BETHELL, Leslie (Org.) História da América Latina. A América Latina colonial I. São Paulo : Edusp ; Brasília : Fund. Alexandre de Gusmão, 1997, pp. 195-239.
CERTEAU, Michel. A "lição de escrita" em Jean de Léry (1578). In: A Escrita da História. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011, pp. 225- 231.
CERTEAU, Michel. "Montaigne: Caníbales". In: El lugar del Otro. Madrid: Katz Editores, 2007, pp. 269- 284.
GRUZINSKI, S. O pensamento mestiço. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
HARTOG, François. Uma retórica da alteridade. In : O Espelho de Heródoto : Ensaio sobre a Representação do Outro. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999, pp. 229-271.

# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

**Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997**

| | |
|---|---|
| **Ano** | **2024** |
| **Tp. Período** | **Anual** |
| **Curso** | **HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)** |
| **Disciplina** | **4047 - HISTORIA DA AMERICA I** |
| **Turma** | **HIN/CV** |

**Carga Horária:** **102**

# PLANO DE ENSINO


KARNAL, Leandro. Estados Unidos: a formação da nação. São Paulo: Contexto, 2007.
LOCKHART, James ; SCHWARTZ, Stuart B. Os modos indígenas. In : LOCKHART, James ; SCHWARTZ, Stuart B. A América Latina colonial. São Paulo : Brasiliense, 2002, pp. 51-80.
LAS CASAS, Bartolomé de. Brevíssima relação da destruição das Índias Ocidentais. Porto Alegre : LPM, 1984.
MONTAIGNE, Michel de. Capítulo XXX: Dos Canibais. Ensaios. São Paulo: Penguin/Cia das Letras, 2013, pp. 139-157.
PAZ, Octavio. O Labirinto da Solidão. 4aed Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.
TODOROV, Tzvetan. A Conquista da América. 3a ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
TUPAC Amaru: o guerreiro do Sol (Tupac Amaru). Diretor: Federico García Hurtado, 1984. Cuba, Peru. 95'.


## Complementar


WASSERMAN, Claudia (Org.). História da América Latina: temas e problemas. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.


## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEHIS/G
**Tp. Documento:** Ata Departamental
**Documento:** 05
**Data:** 10/04/2024