UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**3775 - HISTORIA ANTIGA**
Turma	**HIN**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo das sociedades antigas clássicas orientais e ocidentais através da revisão crítica da historiografia e análise documental.

I. Objetivos

- Compreender as principais características das civilizações antigas, considerando suas dimensões culturais, étnicas, econômicas, sociais e política e das mentalidades.
- Entender o papel dos processos de interconexão entre diferentes espaços do Mediterrâneo para a construção dos conceitos de Antiguidade Oriental e Ocidental.
- Tornar o acadêmico capaz de distinguir singularidades e semelhanças entre as diferentes formações históricas englobadas pelo conceito de Antiguidade
- Refletir sobre a cronologia que distingue a Antiguidade de outras demarcações históricas
- Discutir sobre o legado cultural, político e econômico deixado pelas sociedades, atentando-se para os usos posteriores do saber histórico sobre a Antiguidade em contextos de afirmação de identidades
- Analisar como a Antiguidade é representada no material didático utilizado no ensino básico e estratégias de abordagem do tema

II. Programa

Unidade 1 - A Antiguidade Oriental
1.1 Cultura e Política na Mesopotâmia
1.2 A sociedade de Gilgamés
1.3 O mundo do Antigo Egito
Unidade 2 - Aspectos socioeconômicos, políticos, religiosos na Grécia Antiga
2.1 Caracterização da documentação antiga grega: os textos antigos, a epigrafia e a documentação arqueológica.
2.2 A estrutura da pólis
2.3 As principais instituições políades
2.4 A relação entre os níveis de produção e a ideologia no interior da Pólis
Unidade 3 - Roma e o mundo mediterrâneo na Antiguidade
3.1 Res publica Romana: passagem da Realeza à República; elementos formadores da civitas romana e funcionamento da República; sociedade, cultura e religião; expansão romana e a crise do sistema republicano
3.2 Principado: organização do Império: administração, política e exército; estrutura sócio-econômica; romanização e interações culturais; crise do século III
3.3 Império: historiografia; novas práticas políticas: poder imperial, exército, Senado, Igreja e patronato; transformações econômicas; sociedade: honestiores e humiliores, papel do Estado, cidade e campo
3.4 Roma e a Antiguidade tardia
Unidade 4 - Legado e usos da Antiguidade
4.1 Contribuições e continuidades
4.2 O “berço” do Ocidente
4.3Violência e estética da Antiguidade em sociedades totalitárias
Unidade 5 – A antiguidade no Ensino de História
5.1 A Antiguidade nos currículos escolares
5.2 Antiguidade nos livros didático
5.3 O mundo antigo nos jogos e filmes

III. Metodologia de Ensino

Ao longo do curso serão articuladas as seguintes metodologias:
- Aulas expositivas;
- Discussão a partir de textos previamente indicados;
- Apresentação de filmes e documentários;
- Oficina e/ou Seminário.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação anual, continuada e formativa, mensurada por nota de 0 a 10, será feita por meio de instrumentos diversos propostos ao longo do ano letivo, em atividades individuais e coletivas, levando-se em conta as competências estabelecidas para as atividades. Para tanto, serão considerados os seguintes critérios:
-participação em sala de aula e nas atividades propostas;
-conhecimento teórico do tema estudado;
-capacidade de articular a teoria com a prática;
-clareza na linguagem;
-capacidade de argumentação e crítica

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**3775 - HISTORIA ANTIGA**
Turma	**HIN**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

Para os discentes que não atingirem a nota média mínima, serão aplicadas atividades de recuperação ao longo do curso e/ou no fim de cada semestre, a depender do aproveitamento geral da turma.

V. Bibliografia

Básica

FUNARI, P. P. A Antiguidade clássica: a história e a cultura a partir dos documentos. 3.ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.
GARELLI, Paul. O oriente próximo asiático: das origens às invasões dos povos do mar. São Paulo: Pioneira, 1982.
HERÓDOTO. História. Brasília: Editora da UNB, 1988.
PINSKI, Jaime. 100 textos de história antiga. 5ª. ed. São Paulo: Contexto, 1991.
VEYNE, Paul. (org.) História da vida privada, 1: do império romano ao ano mil. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

Complementar

KRIWACZEK, P. Babilônia: a Mesopotâmia e o nascimento da civilização. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.
MOMIGLIANO, A. As raízes clássicas da historiografia moderna. Bauru: Edusc, 2004.
ROBERT, Jean-Noel. Os prazeres em Roma. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
SILVA, Glaydson José da. História antiga e usos do passado: um estudo de 1 apropriações da Antiguidade sob o regime de Vichy (1940-1944). São Paulo: FAPESP/Annablume, 2007.
VEYNE, P. A sociedade romana. Lisboa: Edições 70, 1991.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DEHIS/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	020
Data:	09/11/2022