



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2023

Tp. Período Anual

Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

Disciplina 4079 - EDUCACAO E SOCIEDADE

Carga Horária: 68

Turma LLN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo da educação no contexto da sociedade brasileira: as organizações educacionais, os movimentos sociais, programas e projetos educacionais e estudos pertinentes nas relações entre sociedade, cultura e educação inclusiva. O espaço da educação nas sociedades modernas, em especial as relações entre educação e tecnologia. As abordagens de políticas públicas e suas tendências metodológicas, com ênfase na formação inicial e continuada de professores e na gestão educacional. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade. Educação e alguns temas em debate: educação ambiental, educação em direitos humanos, direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. História e cultura afro-brasileira e Africana e as relações étnico-raciais. Educação em Direitos humanos. Educação ambiental. Políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional. Estatuto do idoso.

I. Objetivos

- Oportunizar aos acadêmicos o contato com os temas relacionados à estrutura social e política e o papel da educação frente a diferentes perspectivas curriculares e de produção de conhecimento, em diferentes tempos e espaços históricos.
- Estimular debates e análises críticas sobre a legislação educacional, sistemas e parâmetros da educação no Brasil, bem como diretrizes educacionais e Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- Refletir a relação existente entre sociedade e escola, nos aspectos históricos, filosóficos e sociológicos.
- Compreender as leis que regulamentam o ensino no Brasil.

II. Programa

- História da Educação no Brasil
- Tecnologias da escola de comunicação e sua influência na educação
- Estrutura e funcionamento das instituições de ensino no Brasil
- Demandas sociais pela educação no Brasil numa perspectiva contemporânea
- Tópicos especiais de educação: Educação Infantil, EJA, Educação de povos indígenas, Educação à Distância, Educação Profissional, Educação ambiental, educação em direitos humanos
- Políticas públicas e gestão da educação, diversidade étnica, de gênero e de faixa geracional.
- Políticas educacionais inclusivas e a formação de professores
- Globalização, cultura e currículo.

III. Metodologia de Ensino

- Aula expositiva dialogada para discussão e problematização dos conteúdos;
 - Leitura de textos/ livros/artigos sobre o conteúdo do programa; círculos de estudos reflexivos sobre temas e textos relativos à disciplina;
 - Seminários com debates em sala (trabalhos individuais e em grupo);
 - Realização de atividades de fixação de conteúdo, as quais contemplam exercícios que levam à práxis e utilização do mecanismo de produção textual trabalhado;
 - Socialização das leituras e fichamentos trabalhados durante o programa, de acordo com a possibilidade contextual;
 - A disciplina prevê que as atividades utilizem o Moodle como ferramenta de apoio ao processo de ensino-aprendizagem.
- Atividades referentes à Prática como Componente Curricular (PCC) – 20 horas
- Levantamento de produção bibliográfica sobre educação formal inclusiva diante das diversidades e diferenças sociais.
 - Coleta de dados em livros didáticos atualizados de acordo com a BNCC, com ênfase nas atividades propostas para o estudo da diversidade social contemplada na ementa;
 - Rodas de conversa em sala de aula, discutindo sobre as atividades encontradas nos livros didáticos e sobre as contribuições das pesquisas para melhor entender os aspectos sociais relacionados ao ensino e a formação do professor;
 - Propostas de ações a serem consideradas para um ensino inclusivo efetivo.

IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo e levará em conta:

- O desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento das atividades propostas (exercícios, estudos dirigidos, seminários, trabalhos escritos);
- A participação nos debates das aulas dialogadas e dos fóruns;
- A pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos;
- A realização de avaliações formais.

Seminários: valor 3,0 (S)

Demais atividades propostas: 3,0 (PT)

Avaliação: 4,0 (A)

Nota do semestre (N) = S+ PT + (A)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)
Disciplina	4079 - EDUCACAO E SOCIEDADE
Turma	LLN

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

Média final: (M)= nota do primeiro semestre + nota do segundo semestre/2

Observações:

I – o acadêmico deve estar atento aos prazos combinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho terá um desconto de 50 na nota (considerando a entrega na próxima aula, depois desse prazo não será atribuído valor algum).

II – No que se refere a faltas, o acadêmico tem um limite de 25

que pode usá-los sem problemas, ultrapassando essa margem, entretanto, estará reprovado na disciplina. Esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas.

Normas das avaliações:

- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;

- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por dois ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.

- Os trabalhos entregues com atraso terão a redução de 50

do valor e poderão ser recebidos até a aula da semana seguinte, a partir da data de entrega determinada. Não cabem formas substitutivas;

- A tolerância de atraso em dias e horários de avaliações será de 10 minutos e o tempo para a realização da avaliação será determinado pelo docente, com tolerância de 10 minutos. O acadêmico deverá permanecer em sala pelo menos 15 minutos do início da avaliação.

- Caso o discente utilize de meios ilícitos durante as avaliações, o docente responsável tomará as medidas cabíveis. Fica o docente autorizado a não permitir a conclusão da avaliação pelo discente e a este será atribuída a nota zero.

- Avaliações não identificadas serão desconsideradas e a estas serão atribuídas a nota zero. Questões respondidas total ou parcialmente a lápis ou rasuradas, serão desconsideradas.

Sobre os trabalhos escritos, a avaliação tem como critérios de análise:

1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista;

2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.

3. Criatividade.

Apresentações orais:

- A apresentação oral é avaliada individualmente e será observado:

a) o domínio do aluno sobre assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo;

b) o uso coerente e coeso da língua padrão.

Recuperação paralela:

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art. 48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina.

A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

- o acadêmico durante o processo avaliativo de cada semestre terá a oportunidade de recuperação de rendimento por meio de nova atividade avaliativa, limitando-se a um novo instrumento de produção textual escrito (na forma de trabalho ou de avaliação formal do tipo prova) por semestre.

V. Bibliografia

Básica

FORNET-BETANCOURT, Raul. Interculturalidade: críticas, diálogos e perspectivas. São Leopoldo: Nova harmonia, 2004.

GIMENO SACRISTÁN, José. Currículo e diversidade cultural. In: Territórios contestados: O currículo e os novos mapas políticos e culturais. Tomaz Tadeu da Silva e Antônio Flávio Barbosa Moreira (orgs.). Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

MACEDO, Roberto Sidnei. Currículo, diversidade e equidade. Salvador: Edufba, 2007.

SCHWARZ, L.M. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SCHÖN, D.A. Educando o profissional reflexivo: um novo "design" para o ensino e a aprendizagem. Trad. de Roberto Cataldo Costa. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

Complementar

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade Líquida (Liquid Modernity). Cambridge: Polity. Traduzido por Plínio Dentzien. Jorge Zahar Editor.

COSTA, C.L., SCHMIDT, S.P. (org) Poéticas e políticas feministas. Florianópolis: Ed Mulheres, 2004. p. 43-66. Summus, 1997.

ESCOLANO BENITO, Antonio. _____. Curriculum editado y sociedad del conocimiento: texto, multimedialidad y cultura de la escuela. Valencia: Tirant lo Blanch, 2006.

LIMA, Maria Nazaré Mota de. Escola Plural – a diversidade está na sala. São Paulo: Cortez, 2005.

MORAES, M. C. O paradigma educacional emergente. São Paulo: Papirus, 1997.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	4079 - EDUCACAO E SOCIEDADE	Carga Horária: 68
Turma	LLN	

PLANO DE ENSINO

PEDROSO, Regina Célia. Violência e cidadania no Brasil. São Paulo: Ática, 1999.
SGARBI, P; Oliveira, Inês Barbosa (orgs). Redes Culturais diversidade e educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
SIDEKUM, Antonio. Pontes interculturais. São Leopoldo: Nova Harmonia, 2007.
SILVA, A.L.; FERREIRA, M.K.L. Antropologia, história e educação. São Paulo: Global, 2001.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 09
Data: 17/05/2023