



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	3834 - LITERATURA PORTUGUESA I	Carga Horária: 136
Turma	LLM	
Local	GUARAPUAVA	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A literatura portuguesa do século XIX ao contemporâneo, compreendendo os fundamentos teóricos, estéticos. Estudos dos principais estilos e períodos literários desses séculos e a atualidade na literatura em Portugal, mediante análise de autores e obras e práticas pedagógicas para os ensinos fundamental e médio. Diversidade de gênero e faixa geracional.

I. Objetivos

A produção literária portuguesa: do Trovadorismo ao Romantismo.

I. Objetivos

- . Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde os primórdios (Trovadorismo na Idade Média) até o século XIX (Romantismo);
- . Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão; .
- Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, teatrais etc.) das escolas literárias;
- . Estabelecer conexões com outras linguagens e códigos;

II. Programa

1. A lírica trovadoresca (cantigas medievais): características, função social, estrutura composicional; autores;
2. A prosa Medieval: novelas de cavalaria, hagiografias, narrativas de peregrinação;
3. Humanismo: momento histórico; Fernão Lopes/historiografia; Gil Vicente/teatro; Cancioneiro Geral/poesia palaciana;
4. Renascimento/Classicismo: momento histórico; Camões (lírica e épica); outros autores;
5. Barroco: momento histórico; Antônio Vieira/sermonística; Mariana Alcoforado, Violante do Céu, Francisco Manuel de Melo; outros autores;
6. Arcadismo: momento histórico; Bocage; Marquesa de Alorna; outros autores;
7. Romantismo: momento histórico; Almeida Garret; Alexandre Herculano; Júlio Diniz; Camilo Castelo Branco.

III. Metodologia de Ensino

Análise e interpretação de textos; estudos dirigidos; uso da plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das atividades propostas. Dessa forma, a avaliação semestral levará em conta as seguintes atividades e terão os seguintes valores:

- a) Presença e participação em sala de aula; 1,0
- b) Apresentação de seminários e participação nos debates; 4,0
- c) Produção de textos e provas avaliativas: resumos, resenhas, etc; 5,0

Critérios de avaliação: A avaliação das discussões, dos trabalhos e das atividades levará em consideração o cumprimento de cada proposta, da estrutura solicitada, das normas da ABNT, da fundamentação teórica (quando solicitada) e a entrega na data prevista pelo professor.

Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de reflexão acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes ao processo do trabalho com o texto literário, bem como de elaboração de atividades de ensino/extensão. Também será avaliado o comportamento ético e responsável dos acadêmicos durante a execução das atividades de extensão.

OBSERVAÇÃO: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: uma prova escrita ou oral, com valor de 10 pontos, que substituirá a nota anterior.

V. Bibliografia

Básica

- ABREU, Luís Machado de. Ensaios anticlericais. Lisboa: Roma Editora, 2004.
- BERARDINI, Cleonice. Apresentação: Portugal entre dois séculos. In: VICENTE, Gil. Autos. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012.
- CAMÕES, Luís Vaz de. Os Lusíadas. São Paulo: Círculo do Livro, 1995.
- CASTELO BRANCO, Camilo. Amor de perdição (memórias de uma família). Rio de Janeiro: José Aguilar, 1960.
- DINIZ, Júlio. As pupilas do Senhor Reitor: crônica da aldeia. Lisboa: J. Rodrigues Editores, 1920.
- FRANCHETTI, Paulo. A novela camiliana. In: FRANCHETTI, Paulo. Estudos de Literatura Brasileira e Portuguesa. São Paulo: Ateliê



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	3834 - LITERATURA PORTUGUESA I	Carga Horária: 136
Turma	LLM	
Local	GUARAPUAVA	

PLANO DE ENSINO

Editorial, 2007.

FREYRE, Gilberto. O colonizador português: antecedentes e predisposições. In: FREYRE, Gilberto. Casa-grande & Senzala. São Paulo: Global Editora, 2011.

GARRETT, Almeida. Romanceiro. Lisboa: Círculo de Leitores, 1997.

GARRETT, Almeida. Viagens na minha terra. São Paulo: Ediouro, 1977.

HERCULANO, Alexandre. Eurico, o presbítero. Lisboa: Bertrand, 19--.

HERCULANO, Alexandre. Lendas e Narrativas. Lisboa: Bertrand, 19--.

HERCULANO, Alexandre. O Bobo (1130). Lisboa: Bertrand, 19--.

HOBBSAWM, Eric. A Era das Revoluções: 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2015.

HOMEM, Amadeu Carvalho. Jacobinos, Liberais e Democratas na edificação do Portugal Contemporâneo. In: TENGARRINHA, José (org.). História de Portugal. São Paulo: UNESP, 2001.

LE GOFF, Jacques. Heróis e maravilhas da Idade Média. Petrópolis: Vozes, 2009.

Complementar

AMORA, A. S. Presença da Literatura Portuguesa: Simbolismo. São Paulo: DIFEL, 1984.

COELHO, N. N. Escritores Portugueses. São Paulo: Quíron, 1973.

CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001.

GOBBI, V. (org.). Intelectuais Portugueses e a cultura Brasileira. São Paulo: EDUSC, Unesp, 2002.

GUERRA, J. A. da F. Textos de Literatura Portuguesa II. Lisboa: Porto Editora, 1989.

MOISES, M. A Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix.

_____. Presença da Literatura Portuguesa: Romantismo-Realismo. São Paulo: DIFEL, 1984.

_____. Presença da Literatura Portuguesa: Modernismo. São Paulo: DIFEL, 1984.

MONTEIRO, A. C. O Romance - Teoria e Crítica. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1964.

MINÉ, E.; CANIATO, B. J. (orgs.) 150 anos com Eça de Queirós. Anais do III Encontro Internacional de Queirosianos. São Paulo: Centro de Estudos Portugueses, 1997.

NEVES, J. A. das. Contistas Portugueses Modernos. São Paulo: Difel, 1982.

SIMÕES, J. G. Perspectiva Histórica da Ficção Portuguesa - Das Origens ao Século XX. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.

REIS, C. e LOPES, A. C. M. Dicionário da Teoria da Narrativa. São Paulo: Ática, 1988.

_____. Crítica IV - Contistas, novelistas e outros prosadores contemporâneos. Lisboa: Temas Portugueses, 1980.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 09

Data: 17/05/2023