



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4095 - TEORIA LITERARIA I
Turma	LIN

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Natureza dos gêneros literários. Análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

I. Objetivos

I. OBJETIVOS

- Explorar os gêneros literários, observando os seus elementos constitutivos e suas características.
- Identificar os elementos constitutivos da narrativa;
- Ler, analisar e interpretar textos narrativos, a partir de fundamentações teóricas;
- Identificar os elementos estruturais do texto dramático, bem como as formas e peculiaridades do texto dramático;
- Ler, analisar e interpretar textos dramáticos, a partir de fundamentações teóricas;
- Estudar o texto poético, explorando seus elementos Constitutivos e a linguagem poética;
- Ler, analisar e interpretar textos poéticos, a partir de fundamentações teóricas;

II. Programa

II. PROGRAMA

Definições de Literatura e Teoria: revisão

Gêneros Literários: conceitos e trajetória.

Narrativa: traços do gênero, suas formas e elementos. Leitura e análise de obras do gênero.

Drama: Principais características do gênero dramático. Evolução do gênero. Formas do texto dramático. Leitura e análise de obras do gênero.

5. Poesia: Formas e aspectos constitutivos do gênero poético. Leitura e análise de obras do gênero.

III. Metodologia de Ensino

III.METODOLOGIA

A. Durante o trabalho com os alunos serão utilizados: aulas expositivas, debates, seminários, pesquisas extra-classes, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico.

Metodologia de trabalho: O roteiro da disciplina, bem como eventuais materiais de leitura e demais atividades, poderão ser disponibilizados na Plataforma Moodle.

Afim de evitar acúmulo de atividades, recomenda-se atenção para que as atividades sejam realizadas o mais breve possível.

Cronograma de avaliação: as atividades serão avaliadas, sempre que possível, na medida em que sejam entregues pelos estudantes.

IV. Formas de Avaliação

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: após um número de avaliações estabelecidos pela professora será feita a média daquelas avaliações e uma nova avaliação, englobando o conteúdo abordado nas avaliações anteriores, em caráter de recuperação. Esta nota substituirá a média anterior caso seja superior.

Serão cinco atividades que comporão as notas avaliativas semestralmente:

1. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no primeiro mês(10,0).
2. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no segundo mês(10,0);
- * Uma atividade extra, em caráter de recuperação, será uma atividade dissertativa, cuja nota substituirá a média das atividades 1 e 2 já realizadas, caso essa média seja superior a média alcançada..... (10,0);
3. Atividade - trabalhos em grupo (10,0);
4. Atividade de leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico.....(10,0);
- * Uma atividade extra, em caráter de recuperação. Será uma atividade dissertativa cuja nota se somará à 3ª e 4ª atividades já realizadas..... (10,0);
- 5.Uma nota de participação nos debates presenciais, o que implica na presença, pré-leituras e envolvimento com os temas debatidos.....(10,0).

A nota final do semestre será composta pela média das avaliações listadas acima.

*As atividades escritas poderão ser realizadas de acordo com o tempo disponível de cada estudante (Extra Classe).

*A entrega de cada uma delas, no entanto, deverá ser feita em dia estipulado (e acordado entre Professor X Alunos). (1 semana)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4095 - TEORIA LITERARIA I	Carga Horária: 68
Turma	LIN	

PLANO DE ENSINO

* Expirado o prazo, o aluno ficará sem nota.

Critérios de avaliação: clareza na exposição das ideias; capacidade de articulação; coerência com os temas trabalhados; aproveitamento das leituras realizadas e comentadas.

Promoção do Acadêmico. A frequência nas aulas, em no mínimo 75

, mais a somatória das notas das Atividades avaliativas (7,0 ou mais) serão utilizadas para compor a promoção do estudante.

V. Bibliografia

Básica

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

REALES, Liliana & CONFORTN, Introdução aos estudos da Narrativa. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2008

SCHOLLES, R. Elements of literature: fiction, poetry, drama, film. 4.ed. New York: Oxford University Press, 1991. 1599p

Complementar

2. Complementar

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. Teoria da literatura. Coimbra: Almedina, 1973.

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 4 ed. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

EAGLETON, T. Teoria da Literatura: uma introdução. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ECO, H. Seis passeios pelos bosques da ficção. São Paulo: Cia das Letras, 1994.

STALLONI, Yves. Os Gêneros Literários. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 9

Data: 17/05/2023