



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140)
Disciplina	3773 - ANTROPOLOGIA CULTURAL
Turma	HIM

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo do pensamento antropológico alicerçado à constituição da disciplina e ao desenvolvimento deste campo disciplinar ao longo dos séculos XIX, XX e XXI e em articulação com os movimentos coloniais e de descolonização que envolveram os séculos em questão. Abordar eixos temáticos, conceituais e teórico-metodológicos da Antropologia e seu diálogo com o campo da História.

I. Objetivos

OBJETIVOS

- * Problematicar a diversidade humana e a pluralidade cultural;
- * Estudar conceitos e correntes teóricas da Antropologia, instrumentando o estudante a lidar com a diversidade do pensamento, da escrita e da pesquisa – possibilitando que constitua suas próprias concepções teóricas, sua própria escrita e sua própria pesquisa;

II. Programa

PROGRAMA

Unidade I – O campo antropológico

1.1 Introdução ao estudo da Antropologia

1.2 Conceitos antropológicos: Cultura, Identidade, Diversidade, Etnocentrismo, Alteridade.

1.3 Formação e consolidação do campo antropológico

1.4 Tendências e correntes antropológicas: Evolucionismo, Racialismo, Difusionismo, Funcionalismo, Estruturalismo

1.5 Questões e debates da Antropologia Contemporânea – Antropologia Cultural e Simbólica

Unidade II – Aproximações entre o campo antropológico e o campo historiográfico

2.1 O uso de pressupostos, conceitos e métodos da Antropologia na pesquisa histórica

2.2 Convergências contemporâneas entre a Antropologia e a História: Aproximações entre Antropologia Cultural e História Cultural

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino

Aulas expositivas

Análise e discussão de textos e documentários

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação

Provas, participação em aula (que indique que leu os textos e assistiu os vídeos), discussões e análises de textos e documentários, produção de textos e/ou vídeos, fichamentos.

Mecanismo de recuperação do rendimento semestral para aqueles que não atingiram a média 7,0: atividade avaliativa, ao fim do semestre, abordando os conteúdos estudados no semestre.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia

Básica

BOAS, Franz. Antropologia Cultural. 4ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

CANCLINI, Nestor García. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: USP, 2013.

CUCHE, Denys. A noção de Cultura nas Ciências Sociais. Bauru: Edusc, 1999.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John. Os estabelecidos e outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

GEERTZ, C. A Interpretação das Culturas. Petrópolis: Livros Técnicos e Científicos, 1989.

LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2005.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico 6ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

SAID, Edward W. Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SCHWARCZ, Lília Moritz. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questões raciais no Brasil (1870-1930). São Paulo: Cia das Letras, 2008.

Complementar

Complementar

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140)
Disciplina	3773 - ANTROPOLOGIA CULTURAL
Turma	HIM

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

- ALBUQUERQUE Junior, Durval Muniz. A Invenção do Nordeste e outras artes. São Paulo: Cortez, 2009.
- _____. Preconceito contra origem geográfica e de lugar: as fronteiras da discórdia. São Paulo: Cortez, 2012.
- BENEDICT, Ruth. O Crisântemo e a espada: padrões da cultura japonesa. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BOLTANSKI, Luc. As classes sociais e o corpo. 4ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- CANCLINI, Nestor García. Diferentes, desiguais, desconectados: mapas da interculturalidade. Rio de Janeiro: UFRJ, 2015.
- CASTRO, Celso [org.]. Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer. 2ª ed. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2009.
- _____. Textos básicos de Antropologia: Cem anos de Tradição: Boas, Malinowski, Lévi-Strauss e outros. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
- CERTEAU, Michel de. A Invenção do Cotidiano: artes de fazer. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 1994.
- _____. A Invenção do Cotidiano: morar, cozinhar. Petrópolis: Vozes, 1994.
- DOSSE, François. História do Estruturalismo: o campo do signo (1945-1966). Bauru: Edusc, 2007.
- _____. História do Estruturalismo: o canto do cisne, de 1967 a nossos dias. São Paulo: Ensaio; Campinas: UNICAMP, 1994.
- DURANT, G. As estruturas antropológicas do imaginário. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- EAGLETON, Terry. A idéia de Cultura. São Paulo: Unesp, 2011.
- ERIKSEN, Thomas Hylland & NIELSEN, Finn Sivert. História da Antropologia. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2007.
- FERREIRA, Ricardo Alexandre. Antropologia Cultural: um itinerário para futuros professores de História. Guarapuava: ed. Unicentro, 2009. [coleção História em Construção]
- GOLDENBERG, Mirian. Nu & Vestido: Dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2007.
- GRUZINSKI, Serge. Que horas são... Lá, no outro lado?: América e Islã no limiar da época moderna. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- GUERREIRO, Silas [org.]. Antropos e Psique: O outro e a sua subjetividade. 8ª ed. São Paulo: olho d'água, 2008.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
- HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence. A Invenção das Tradições. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- HOFBAUER, Andréas. Uma história de branqueamento ou o negro em questão. São Paulo: Unesp, 2006.
- HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. Tristes Trópicos. 12ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 2009.
- _____. O pensamento selvagem. 12ª ed. Campinas: Papyrus, 2012.
- LIPOVETSKY, Gilles. O Império do Efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- LE BRETON, David. Adeus ao Corpo: Antropologia e Sociedade. 3ª ed. São Paulo: Papyrus, 2003.
- MAFFSOLI, Michel. O Mistério da Conjunção: ensaio sobre comunicação, corpo e sociabilidade. Porto Alegre: Sulina, 2005.
- MARANHÃO, José Luiz de Souza. O que é Morte. São Paulo: Brasiliense, 2008.
- MATTOS, Maria Izilda Santos. Âncora de Emoções: corpos, subjetividades e sensibilidades. Bauru: Edusc, 2005.
- MAUSS, M. Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Naif, 2003.
- MELLO, Luiz Gonzaga de. Antropologia Cultural: Iniciação, Teorias e Temas. 12 ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- ORTIZ, Renato. Cultura Popular: Românticos e Folcloristas. São Paulo: Olho d'água, s/d.
- _____. Cultura Brasileira & Identidade Nacional. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- POUTIGNAT Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. Teorias da Etnicidade, seguido de Grupos Étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. São Paulo: Unesp, 1998.
- PRIORE, Mary Del [org.]. História do Corpo no Brasil. São Paulo: Unesp, 2011.
- ROCHA, Everardo. O que é Etnocentrismo. 11ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. O que é Mito. São Paulo: Brasiliense, 2008.
- SACKS, OLIVER. Um antropólogo em Marte: sete histórias paradoxais. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- SAID, Edward W. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- SOARES, Carmen [org.]. Corpo e História. 3ª ed. Campinas: Autores Associados, 2006.
- STEPHEN, R. Stoer. [org.] Os lugares da exclusão social: um dispositivo de diferenciação pedagógica. São Paulo: Cortez, 2004.
- THOMPSON, Edward P. Costumes em Comum: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- TODOROV, Tzvetan. Nós e os outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana (vol. 1). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- _____. A Conquista da América: a questão do outro. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- VELHO, Gilberto. Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. 7ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- VIGARELLO, Georges. História da Beleza: o corpo e a arte de embelezar, do Renascimento aos dias de hoje. Rio de Janeiro, 2006.
- WILLIAMS, Raymond. Cultura. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- YOUNG, Robert. J. C. Desejo Colonial: hibridismo em teoria, cultura e raça. São Paulo: Perspectiva, 2005.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/G



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140)
Disciplina	3773 - ANTROPOLOGIA CULTURAL
Turma	HIM

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 05

Data: 10/04/2024