



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140)
<b>Disciplina</b>	4050 - METODOLOGIA EM HISTORIA
<b>Turma</b>	HIN

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo dos objetos, temas e abordagens metodológicas na historiografia, com ênfase nos grupos de pesquisa, laboratórios e pesquisas no Departamento de História da UNICENTRO.

### I. Objetivos

- Contextualizar historicamente as concepções metodológicas em história;
- Ler, refletir e discutir textos teórico-metodológicos e seus significados para as abordagens em história, tanto no passado quanto no presente;
- Pesquisar junto "aos grupos de pesquisa, laboratórios e pesquisas no Departamento de História da UNICENTRO" sobre as perspectivas teórico-metodológicas da história discutidas e praticadas nestes referidos espaços.

### II. Programa

Bloco I

- 1-Teoria x Método;
- 2-Em busca do passado;
- 3-Responsabilidades do ofício;
- 4-Da área ao objeto de pesquisa;
- 5-O texto historiográfico;

Bloco II

- 6-Diferentes abordagens das representações historiográficas;
- 7-A história na sociedade francesa( século XIX e XX);
- 8- Precusores da representação historiográfica do Brasil no séc. XIX;
- 9-Introdução à análise histórica: Cultura brasileira e a produção historiográfica;
- 10-A história na passagem do século XIX/XX: ambição cientificista e determinismos;
- 11-Os Modernismos: ampliação, diversificação e dilemas historiográficos;
- 12- As historiografias regionais: o caso Paranaense
- 13-As limitações da nascente historiografia universitária: os casos de São Paulo, Paraná e Rio de Janeiro;
- 14- O nacionalismo nos anos 50/60 e suas múltiplas faces na produção intelectual;

Bloco III

15. História, Tempo e Memória;
- 16- A Micro História;
- 17- A História Social e História Social do Trabalho no Brasil
- 18- História, Textos e Leitura;
- 19-História da Infância no Brasil;
- 20-História das Mulheres no Brasil;
21. História Pública e História Global;
- 22- Tendências na historiografia e seus reflexos no ensino de história na educação básica.

### III. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas tendo em vista a apresentação e síntese dos temas apresentados no curso
- Aulas apoiadas na discussão dos textos básicos; em atividades teóricas e práticas, individuais e em grupos.
- Atividades participativas em sala de aula ( seminários, grupos de estudos, leitura coletiva).

### IV. Formas de Avaliação

Realização e fichamento das leituras básicas;  
Participação nas atividades estabelecidas pela disciplina;  
Elaboração de textos e resenhas;  
Avaliação individual.

Como recuperação será adotado, sempre que necessário novos prazos para que alunas e alunos da disciplina possam refazer o processo avaliativo desde que tenham atingido a média mínima para o processo de recuperação.

### V. Bibliografia

#### Básica

- ANDERSON, Benedict. Nação e consciência nacional. São Paulo: Ática, 1989.  
ARIÈS, Philippe. História social da criança e da família. 2a ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981  
BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador, Rio de Janeiro, Zahar, 200.

<b>Ano</b>	<b>2023</b>
<b>Tp. Período</b>	<b>Anual</b>
<b>Curso</b>	<b>HISTÓRIA - Licenciatura (140)</b>
<b>Disciplina</b>	<b>4050 - METODOLOGIA EM HISTORIA</b>
<b>Turma</b>	<b>HIN</b>

**Carga Horária: 68**

## PLANO DE ENSINO

- DOSSE, François. A história em migalhas: dos Annales à Nova História. São Paulo: Ensaio; Campinas: Ed. da Unicamp, 1992.
- CARDOSO, Ciro Flamarian & VAINFAS, Ronaldo (org.). Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CERTAU, Michel de. A escrita da história, Rio de Janeiro, Forense-Universitária, 1982.
- DUBY, George; CHAUNU, Pierre; NORA, Pierre. Ensaios de Ego-História. Lisboa : edições 70, 1989.
- DUBY, Georges e PERROT, Michelle. História das mulheres no Ocidente. 5 volumes. Porto: Edições Afrontamento, 1990.
- GINZBURG, Carlo - A Micro-História e Outros Ensaios. Tradução de Antonio Narino. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1991.
- HOBSBAWM , Eric J. A era dos impérios. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- \_\_\_\_\_. Era dos Extremos: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HEYWOOD, Colin. Uma história da infância. Da Idade Média à época Contemporânea no Ocidente. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- KALIFA, Dominique. L'Encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque. Paris, Fayard, 1995.
- KALIFA, Dominique, Régnier, Philippe, Thérenty, Marie-Ève & Vaillant, Alain. Paris. La civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle. Paris, Nouveau Monde éditions, 2011.
- GRANJA, Lúcia, Luca, Tania Regina. Suportes e Mediadores: A circulação transatlântica dos impressos (1789-1914). Editora da Unicamp, 2018.
- GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história, São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
- GUIMARÃES, Valéria (Org.). Transferências culturais: o exemplo da imprensa na França e no Brasil. Campinas, São Paulo, Mercado de Letras: Edusp, 2012.
- LEENHARDT, Jacques e PESAVENTO, Sandra Jatayh (org.). Discurso histórico e narrativa literária. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998. (Momento).
- MAUAD, Ana M.; ALMEIDA, Juniele R.; SANTIAGO, Ricardo (org.s). História Pública no Brasil. São Paulo: Letra e Vozes, 2016.
- MALERBA, Jurandir (org.). Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2010.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). História Pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX. São Paulo: Contexto, 2010.
- LUCA, Tania Regina de; Guimarães, Valéria (org.). Imprensa estrangeira publicada no Brasil: primeiras incursões. São Paulo: Rafael Copetti Editor, 2017.
- LUCA, Tania Regina. Leituras, projetos e (Re)vista(s) do Brasil (1964-1944). São Paulo: Editora Unesp, 2011.
- \_\_\_\_\_. A ilustração (1884-1892): circulação de textos e imagens entre Paris, Lisboa e Rio de Janeiro. São Paulo: Editora Unesp, 2018.
- \_\_\_\_\_. Correspondente no Brasil. Origens da atividade nas décadas de 1870 e 1880. Sur le journalisme, About journalism, Sobre jornalismo, [S.l.], v. 5, n. 1, p. 112-125, sep. 2016. ISSN 2295-0729. Disponible à l'adresse : ><https://surlejournalisme.com/rev/index.php/slj/article/view/247>>. Date de consultation : 01 oct. 2018.
- MARTIN-BARBERO, Jesús. Dos Meios às Mediações: Comunicação, Cultura e Hegemonia. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2015.
- PEREIRA, Luis Fernando Lopes. Paranismo: O Parana Inventado : Cultura E Imaginario No Parana Da I Republica. Curitiba : Editora aos quatro ventos, 1997.
- PROST ,Antoine. Doze lições sobre a história, Belo Horizonte, Autêntica, 2008.
- \_\_\_\_\_. "Social e cultural indissociavelmente", em Jean-Pierre Rioux e Jean- François Sirinelli (orgs.), Para uma história cultural, Lisboa, Estampa, 1998.
- NOVAIS, Fernando, e SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs.) Nova História em perspectiva. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- \_\_\_\_\_. Nova História em perspectiva, vol. 2. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- PINSKY, Jaime. O ensino de História e a criação do fato. São Paulo: Contexto, 2000.
- PINSKY ,Carla Bassanezi (org.), Fontes históricas, São Paulo, Contexto, 2005.
- PINSKY, Carla Bassanezi. PEDRO, Joana Maria (Orgs.). Nova história das mulheres. São Paulo: Contexto, 2012.
- PINSKY ,Carla Bassanezi eTania Regina de Luca (orgs.), O historiador e suas fontes, São Paulo, Contexto, 2009.
- POLLAK , Michael, "Memória, esquecimento, silêncio", em Estudos Históricos, v. 2 n. 1, pp.3-15, 1989.
- SALIBA, Elias Thomé. Pequena história do documento. As aventuras modernas e as desventuras pós-modernas.In: PINSKY, Carla; LUCA, Tania Regina de (Org.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
- VASCONCELOS, José Antonio. Metodologia do ensino de história. Curitiba : Editora Intersaberes, 2007.

## Complementar

- HOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Edunesp, 2001.
- FEBVRE, Lucien. Honra e Pátria.Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- GELLNER, Ernest. Nações e nacionalismo. Lisboa: Gradiva, 1993.
- HOBSBAWM, Eric J. Nações e nacionalismo desde 1780. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- HOBSBAWM, Eric J.;Ranger, Terence. A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- MARIANO, Helvio Alexandre. Do journal L'enfant ao Boletín do Instituto Interamericano del Niño: uma análise dos periódicos sobre a assistência à infância entre os anos de 1890-1927. Guarapuava, Editora Unicentro/Instituto Interamericano del Niño,2022.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
- PONS, Anacleto; Serna, Justo. Apologia de la historia metódica. Pasajes – Revista de Pensamiento Contemporáneo,Universidad de València, n. 16, 2005.
- REBÉRIOX, Madeleine. Preface. In: Langois, Charles-Victor; Seignobos, Victor. Introduction aux études historiques. Paris:MÉTIS: história & cultura – v. 11, n. 21, p. 13-21, jan./jun. 201220.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140)
<b>Disciplina</b>	4050 - METODOLOGIA EM HISTORIA
<b>Turma</b>	HIN

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

TÉTART, Philippe. Pequena história dos historiadores. Bauru: Edusc, 2000.

---

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEHIS/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 020  
**Data:** 09/11/2022