

<b>Ano</b>	2024	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	4074 - LINGUISTICA APLICADA AO ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

A Linguística Aplicada como área de conhecimento e pesquisa: da sua emergência a sua configuração na atualidade. Teorias sobre o processo de apropriação da linguagem. Práticas de Letramento e Alfabetização. Os gêneros e o ensino. Multimodalidade. Multiculturalismo. Prática pedagógica para o ensino fundamental e médio. Diversidade de gênero, faixa geracional, políticas públicas e gestão da educação.

### I. Objetivos

#### OBJETIVOS

Abordar a Linguística Aplicada como uma área autônoma;

Estudar os pressupostos teórico-metodológicos da Linguística Aplicada de modo a problematizar e refletir, prioritariamente, o ensino da Língua Portuguesa;

Estudar as diferentes vertentes de atuação da Linguística Aplicada, com ênfase nas práticas sociais em que a linguagem desempenha papel central.

Propiciar debates sobre temas relacionados às políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional.

### II. Programa

#### PROGRAMA

1. A Linguística Aplicada como área de conhecimento e pesquisa: da sua emergência a sua configuração na atualidade

1.1 A constituição histórica da Linguística Aplicada. Objeto de estudo e campo de atuação;

1.2. Visão contemporânea da Linguística Aplicada

2. Teorias sobre o processo de apropriação da linguagem.

2.1. Diferentes teorias sobre o processo de apropriação da linguagem: empirismo, racionalismo e interacionismo.

3. Práticas de Letramento e Alfabetização

3.1. As diferentes teorias a respeito da alfabetização;

3.2. Letramento como prática social e práticas de letramento em situação de ensino.

4. Os gêneros e o ensino

4.1. Gêneros textuais e gêneros discursivos

4.2. Práticas de ensino com os gêneros

5. Multimodalidade.

6. Multiculturalismo.

7. Prática pedagógica para o ensino fundamental e médio.

8. Diversidade de gênero, faixa geracional, políticas públicas e gestão da educação.

### III. Metodologia de Ensino

#### Metodologia de Ensino

1) aulas dialógicas;

2) leituras de bibliografia indicada e produção científica acerca destas;

3) análise de textos concernentes à Disciplina;

4) seminários, discussão dirigida e debates;

5) apresentação de trabalhos: individual e em grupos;

6) vídeos pertinentes aos temas;

7) pesquisa de campo e bibliográfica;

8) produção de textos individuais e/ou coletivos.

9) Trabalho com questões do Enade ou similares a estas;

#### PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, que estabelece normas para a operacionalização da Prática como Componente Curricular, a disciplina de Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa contempla 20 horas de práticas como componente curricular para curso iniciado em 2020 (Prot. 6166/2018).

A Prática como componente curricular será desenvolvida mediante levantamento e análise de materiais e livros didáticos de língua portuguesa. A avaliação consistirá na observação e discussão dos componentes teóricos trabalhados durante a disciplina e verificados ou não nos materiais coletados.

### IV. Formas de Avaliação

#### Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das atividades propostas.

Avaliação diagnóstica:

Integração Disciplinar e Avaliação, com levantamento prévio dos conhecimentos dos acadêmicos sobre os conteúdos e abordagens



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2024	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	4074 - LINGUISTICA APLICADA AO ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

propostas pela disciplina. Indicação de outras temáticas de interesse a serem incorporadas ao programa da disciplina, a partir de um debate a respeito das temáticas contempladas na ementa.

**Avaliação Formativa:**

Será realizada de maneira individual, abrangendo os aspectos que envolvem o processo de aprendizagem pessoal, participação nos debates e participação solidária, leituras, qualidade teórica de produções escritas.

**Avaliação Somativa:**

As avaliações somativas contemplarão a análise do desempenho dos alunos durante o período do curso com as atividades vinculadas ao conteúdo, e será realizada com seus pesos correspondentes, totalizando dez na nota final.

**Crêterios de recuperaçãõ de rendimento:** Conforme Resolução no 1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperaçãõ de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resoluçãõ e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperaçãõ de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperaçãõ de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperaçãõ da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

**Norma de recuperaçãõ de rendimento:** Ao final de cada semestre será ofertada uma oportunidade de recuperaçãõ de rendimento para todos os acadêmicos, incluindo aqueles que tenham atingido o conceito mínimo 7,0 (sete vírgula zero) na média semestral. A prova recuperativa, composta de conteúdos trabalhados em cada semestre, terá um valor de 0 a 10,0 pontos. Será registrada a nota maior dentre a avaliação semestral e a reavaliação.

A avaliação do rendimento acadêmico, portanto, será diagnóstica, contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, de acordo com o currículo e objetivos propostos, visando demonstrar se o desenvolvimento das competências inseridas neste plano de ensino foram concretizadas ou atingidas por meio de habilidades. pela observação dos critérios de data de entrega, apresentação, apreciação, consistência teórico, analítica e aferimentos estabelecidos em conjunto com os alunos quando das solicitações dos trabalhos; **Crêterios de avaliaçãõ:** A avaliaçãõ das discussões, dos trabalhos e das atividades levará em consideraçãõ o cumprimento de cada proposta, da estrutura solicitada, das normas da ABNT, da fundamentação teórica (quando solicitada) e a entrega na data prevista pela professora. Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de reflexãõ acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes ao processo de ensino/aprendizagem de língua materna, bem como de elaboraçãõ de atividades de ensino/extensãõ.

As atividades terão valores de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) e será calculada a média aritmética para a obtenção da nota semestral.

**Normas das avaliações:**

- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;
- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por 02 ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.
- Os trabalhos entregues com atraso terão a reduçãõ de 50 do valor e poderão ser recebidos até a aula da semana seguinte, a partir da data de entrega determinada.
- Sobre os trabalhos escritos: a avaliaçãõ tem como critérios de análise:
  1. Fundamento das ideias, correlaçãõ de conceitos e inferências, argumentaçãõ, profundidade dos pontos de vista;
  2. Uso de convenções: normas técnicas (ABNT), gramaticais e de digitaçãõ. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.
  3. Criatividade.

**Sobre as apresentações:** A apresentaçãõ oral é avaliada individualmente e será observado o domínio do aluno sobre o assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, além de se valorizar formas criativas de exposiçãõ do conteúdo. Caso haja interesse, será fornecido feedback particular quanto à postura e apresentaçãõ do(a) acadêmico(a).

## V. Bibliografia

### Básica

Bibliografia

Básica

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. Estética da criaçãõ verbal . São Paulo: Martins Fontes, 1992. 421p.

BRONCKART, Jean-Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos: Por um interacionismo sociodiscursivo. 2. ed. São Paulo: EDUC, 1999.

LOPES, Luiz Paulo da Moita. Oficina de linguística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de letras, 1996. 190p. (Coleção Letramento, educaçãõ e sociedade).

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

### Complementar

Complementar

ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

ANTUNES, I Aula de Português: encontro & interaçãõ. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

<b>Ano</b>	2024
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)
<b>Disciplina</b>	4074 - LINGUISTICA APLICADA AO ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA <b>Carga Horária: 68</b>
<b>Turma</b>	LLM

## PLANO DE ENSINO

- BAGNO, Marcos. GAGNÉ, Gilles. STUBBS, Michael. Língua materna: letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.
- BARROS, Eliana Merlin Deganutti de. STRIQUER, Marilucia dos Santos Domingos, STOR-TO, Letícia Jovelina (orgs). Propostas didáticas para o ensino da língua portuguesa. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.
- BATISTA JR, José Ribamar Lopes. Análise de Discurso Crítica para linguistas e não linguistas. São Paulo: Parábola, 2018.
- BENTES, A. C. e MUSSALIM, F.(orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001, vol. 1 e 2.
- BENTES, A. C. e MUSSALIM, F.(orgs.) Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2004. vol. 3.
- BORTONI-RICARDO. Stella Maris. Nós chegamos na escola, e agora? Sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- BORTONI-RICARDO. Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- BRAIT, Beth (org.). Bakhtin: dialogismo e construção do sentido. 2ªed. rev. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2005.
- BRAIT, Beth (org.). Bakhtin: conceitos-chaves. 4.ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.
- BRAIT, Beth (org.). Bakhtin: outros conceitos-chaves. São Paulo: Contexto, 2006.
- CORREA, Djane. (org.) A relevância social da linguística. São Paulo: Parábola, 2007.
- CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes; NASCIMENTO, Elvira Lopes. (org.) Gêneros Textuais: teorias e práticas II. Palma, União da Vitória: Kaygangue, 2005.
- CRYSTAL, David. A revolução da linguagem. Tradução: Ricardo Quintana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- DUDENEY, Gavin, HOCKLY, Nicky, PEGRUM, Mark. Tradução Marcos Macionillo. Le-tramentos digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão; CASTRO, Gilberto de (org.). Diálogos com Bakhtin. 3.ed. Curitiba: Ed. da UFPR, 2001. 002.
- KOCH, I. V; ELIAS, V. M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2008.
- KOCH, I. V; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2008.
- GERALDI, João Wanderley. Portos de Passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- GREGOLIN, Maria do Rosário F. V. O ensino de língua portuguesa e de suas literaturas. São Paulo: FCL – UNESP, 1997.
- GUIMARÃES, E. Texto, discurso e ensino. São Paulo: Contexto, 2009.
- MENDONÇA, Maria Célia. Língua e ensino: políticas de fechamento. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2009.
- MEURER, J. L.; BONINI, A.; ROTH, D. M. (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- MOITA LOPES, L. P. Oficina de Linguística Aplicada. São Paulo: Mercado de Letras, 1996.
- MOITA LOPES, L. P. (org.). Por uma linguística indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.
- NEVES, M. H. de M. Gramática de Usos do Português. São Paulo: Editora da Unesp, 2000.
- NEVES, M. H. de M. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2006.
- NASCIMENTO, Elvira Lopes. ROJO, Roxane Helena Rodrigues (orgs). Gêneros de texto discurso e os desafios da contemporaneidade. Campinas, SP: Pontes Editores, 2ª edição, 2016.
- OLIVEIRA, M. R.; WILSON, V. Linguística e ensino. In: MARTELOTTA, M. E. (Org.). Manual de linguística. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
- RIBEIRO, Ana Elisa. Textos multimodais: leitura e produção. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- ROJO, Roxane Helena Rodrigues. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
- ROJO, Roxane Helena Rodrigues. Alfabetização e Letramento: perspectivas linguísticas. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
- SCHOLZA, Lia; ROSING, Tania M. K. (org.) Teorias e práticas de letramento. Brasil: INEP/UPF, 2007.
- SIGNORINI, I. (org.) Gêneros catalisadores: letramento e formação de professor. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- SOBRAL, A. Do dialogismo ao gênero: as bases do pensamento do círculo de Bakhtin. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.
- TFOUNI, Leda Verdiani. Letramento e Alfabetização. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- TRAVAGLIA, L.C. Gramática: ensino plural. São Paulo: Cortez, 2011.
- TRAVAGLIA, L.C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1996.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 8  
**Data:** 05/04/2024