



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)
Disciplina	2924/I - FONÉTICA E FONOLOGIA
Turma	LPN/I

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Parâmetros fonéticos de produção e classificação dos sons da fala. Princípios de fonética acústica. Teorias Fonológicas: estruturalismo e gerativismo. Fenômenos Sonoros do Português Brasileiro. Interface entre o sistema sonoro do português brasileiro e a aquisição da escrita. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

I. Objetivos

Propiciar ao aluno condições de reconhecer os primitivos de análise fonética e fonológica nas diferentes teorias linguísticas e aplicá-los aos fenômenos sonoros do Português Brasileiro;
Observar a presença dos fenômenos sonoros na história e na atualidade da língua portuguesa, entendendo-os como processos inerentes à variação linguística;
Conhecer e aplicar o Alfabeto Fonético Internacional;
Refletir acerca do processo de aquisição da escrita e da interface entre o sistema sonoro do português brasileiro e sua escrita alfabética;
Realizar atividades de análise fonética e fonológica em que os conceitos teóricos possam ser vislumbrados na aplicação ao ensino de línguas e na pesquisa.

II. Programa

I.PROGRAMA:

Primeiro Semestre

- 1.Introdução: a linguagem animal e a especificidade da fala humana.
- 2.1. Fonética Articulatória
- 2.2. O aparelho Fonador e a produção da fala humana.
- 2.3. Caracterização das consoantes: modos e pontos de articulação, categorização do IPA.
- 2.4. Caracterização das vogais
3. Práticas de transcrição fonética ampla
4. Aplicações práticas da Fonologia ao ensino de língua materna
- 4.1. Aquisição dos sons
- 4.2. O Sistema Fonológico da Língua Portuguesa e a aquisição da escrita.
- 4.3. Práticas de oralidade e produção/reescrita de textos.

Segundo Semestre

5. Modelos Fonológicos e seus princípios de análise
- 5.1. Estruturalismo e a noção de pares mínimos
- 5.2. Gerativismo e a Teoria dos Traços Distintivos
6. Fonética Acústica
- 6.1. Princípios de acústica: o que é um som e como pode ser produzido.
- 6.2. A Teoria Acústica de Fala
- 6.3. Caracterização acústica das vogais
- 6.4. Caracterização acústica das consoantes
- 6.5. Práticas de gravação e análise acústica da fala
- 6.6.. Práticas de oralidade e produção/reescrita de textos.

III. Metodologia de Ensino

Os alunos terão acesso a todo o conteúdo no MOODLE. As atividades contemplarão aulas expositivas e dialogadas com leituras prévias e discussões de textos teóricos, realização de pesquisas individuais e em grupo, apresentações individuais ou em grupo, disponibilização de textos com leituras orientadas através de apontamentos e questionários guias, indicação de links e sites que veiculam conteúdos pertinentes aos assuntos abordados, disponibilização de vídeo-aulas, atividades de escrita e reescrita de textos, exercícios de análises fonéticas e fonológicas de fenômenos da língua portuguesa, práticas de gravação e análise acústica da fala. Os conteúdos e a bibliografia poderão sofrer modificações uma vez que podem ser adaptados às necessidades da turma e ao andamento da disciplina.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação da disciplina é contínua e processual, envolvendo a participação do acadêmico na disciplina e nas diversas formas de atividades avaliativas. Ao final do semestre, será oportunizada uma avaliação global para recuperação de todos os conteúdos trabalhados. A avaliação poderá ser efetuada por meio de trabalhos escritos (resenhas críticas, exercícios de análise fonética), provas e seminários. As avaliações levarão em conta o cumprimento da proposta do trabalho e a pontualidade na entrega. Toda cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho. Ao final do semestre, será oportunizada uma avaliação geral para recuperação de todos os conteúdos trabalhados.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)
Disciplina	2924/I - FONÉTICA E FONOLOGIA
Turma	LPN/I

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

V. Bibliografia

Básica

- BAGNO, Marcos. A Língua de Eulália: Novela Sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2011.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 1997.
- CAGLIARI, G. e CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética. In: Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. Mussalín, F. e Bentes, A. C. (orgs.) São Paulo: Cortez, 2001. Volume 1.
- CAGLIARI, G. e CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonologia. In: Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. Mussalín, F. e Bentes, A. C. (orgs.) São Paulo: Cortez, 2001. Volume 1.
- COSTA, L. Teorias fonológicas e seus primitivos de análise. In: Revista Muitas Vozes. Ponta Grossa, v. 9, n.1, p. 48-59, 2020
- COSTA, L. Fenômenos Variáveis e variantes líquidas produzidas no ataque complexo. In: Acta Scientiarum: Language and Culture. V.35, n.2, Abril-Junho 2013.
- _____. Registros de Variantes Róticas e Laterais na Fala de Irati. Anais do I Simpósio de estudos em Letras, Irati, 2011.
- FISCHER, Steven. Uma breve história da linguagem humana. Osasco: Novo Século, 2009.
- LEE, Seung Hwa. Fonologia Gerativa. In: Fonologia, fonologias: uma introdução. HORA, Dermeval e MATZENAUER, Carmen Lúcia (org.) São Paulo: Contexto, 2017.
- OTHERO, Gabriel de Ávila. Processos fonológicos na aquisição da linguagem pela criança. ReVEL, v. 3, n. 5, 2005. ISSN 1678-8931 [www.revel.inf.br].
- SILVA, Adelaide H. P. Língua Portuguesa I: fonética e fonologia. Curitiba: IESDE, 2007.
- SILVA, Thais Cristóforo. Fonética e Fonologia do português. São Paulo: Contexto, 2008.

Complementar

- CAMARA JR., Joaquim M. Estrutura da língua portuguesa. 3ª Edição. Petrópolis: Vozes, 1972.
- FARACO, Carlos Alberto. Escrita e Alfabetização São Paulo: Contexto, 2010.
- FURTADO, M. J. F. Laterais diante de vogal no português brasileiro: um estudo acústico-articulatório. Anais do XXI Seminário do Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná, Paranaguá, 2013.
- SEARA, Izabel; NUNES, Vanessa e LARRAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2015.
- SCHWINDT, Luiz Carlos (org). Manual de Linguística: fonologia, morfologia e sintaxe. Petrópolis: Vozes, 2014.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 815
Data: 13/03/2024