



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4094 - LITERATURA NORTE-AMERICANA I
Turma	LIN

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Obras narrativas, dramáticas e poéticas de língua inglesa na América do Norte produzidas a partir do período colonial ao século XIX.

I. Objetivos

GERAL

Envolver os discentes em um ambiente de leitura crítica/reflexiva das diversas produções da literatura estadunidense e afins – afro-estadunidense e indígena - do período colonial até o fim do século XIX, destacando, sobretudo, o senso crítico, estético e as temáticas engendradas nessas produções, e analisando os possíveis mecanismos de aproximação paralelos a realidade que a ficção delas envolvem.

ESPECÍFICOS

- Distinguir a literatura da América do Norte de outras literaturas escritas em língua inglesa;
- Trazer à tona as complexidades que envolvem a tradição oral e a chamada oraliteratura dos povos indígenas;
- Discutir as consequências literárias, identitárias, linguísticas, sociais, políticas, econômicas e religiosas iniciadas com as invasões de 1492;
- Apresentar e discutir o contexto histórico e cultural anglo-americano que fomentou a idealização da América e a possibilidade de se vivenciar na América do Norte uma "Nova Jerusalém", especificando o caso dos Estados Unidos;
- Ler e discutir textos teóricos sobre a produção literária estadunidense, com a finalidade de se (fazer) informar sobre o assunto e adquirir competência para desenvolver futuros estudos;
- Ler, discutir e analisar manifestações literárias e textos literários dos Estados Unidos em língua inglesa produzidos por diversos autores a partir do período colonial até o fim do século XIX;
- Ler e discutir textos críticos sobre os romances/contos/poemas/ensaios lidos e/ou autores trabalhados;
- Desenvolver o senso crítico e estético com relação aos textos literários estadunidenses, bem como refletir sobre o processo de construção de sentidos dos textos a partir da leitura literária;
- Desenvolver a competência de leitura e interpretação dos textos literários em língua inglesa;
- Aprimorar conhecimentos literários e compreender as imbricações dos mesmos com os aspectos culturais, políticos e sociais da sociedade estadunidense.

II. Programa

- A Literatura Oral Nativa;
- Primeiros Encontros: relatos europeus iniciais da América Indígena;
- Literatura e algumas expressões de religiosidade;
- A eloquência nativa estadunidense: resistência, negociação e remoção;
- Literatura: raça, racismo e escravidão;
- O período revolucionário;
- O Romantismo Estadunidense;
- A Guerra Civil e a literatura correspondente;
- O Realismo Estadunidense.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas para que haja construção coletiva de saberes, de forma que o ambiente de aprendizagem não esteja centralizado na docente, mas no protagonismo dos discentes. Nesse caso, as seguintes medidas pedagógicas serão adotadas:

- Relacionadas ao componente teórico:

- Serão utilizadas aulas expositivas, em que a docente conduzirá as discussões, e aulas dialogadas, em que os discentes participarão expondo conteúdos com base em textos previamente delimitados.

- Relacionadas ao componente prático:

- Seminários sobre os conteúdos de fundamentação teórica;
- Confecção de relatos de seminários;
- Orientações individuais e em grupos para a elaboração dos seminários e dos relatos;
- Confecção do gênero cartaz;
- Orientações individuais e em grupos para a elaboração do cartaz;
- Leitura coletiva de textos literários dos mais diversos gêneros;
- feedbacks.

IV. Formas de Avaliação

As formas de avaliação previstas na disciplina são inteiramente somativas e a docente focará na verificação dos resultados alcançados conforme as seguintes avaliações:

- Ao longo do primeiro semestre:

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4094 - LITERATURA NORTE-AMERICANA I
Turma	LIN

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

- a) Apresentações de seminários;
- b) Interações em seminários;
- c) Produção de relatos de seminários;
- d) Verificações de leitura de textos literários, com respostas alternativas.

- Ao final do primeiro semestre:

- a) Avaliação dissertativa.

- Ao longo do segundo semestre:

- a) Produção de um cartaz;
- b) Verificações de leitura de textos literários, com respostas alternativas.

- Ao final do segundo semestre:

- a) Avaliação dissertativa.

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

- a) No caso dos seminários, a partir de uma nova oportunidade de discussão, com foco nos pontos com maior fragilidade;
- b) Quando for o caso de interações em seminários, a partir da revisão e reformulação das ideias expostas;
- c) Quando da produção de relatos, na sua refacção, observando as fragilidades apresentadas pela docente;
- d) No que tange às verificações de leitura, nova oportunidade de discussão do enredo com a docente;
- e) No caso do cartaz, nova oportunidade de refacção, a partir da revisão e reformulação das ideias apresentadas;
- f) Em relação à avaliação dissertativa, nova oportunidade por meio da reformulação das perguntas por parte da docente.

V. Bibliografia

Básica

BAYM, Nina (editor). The Norton Anthology of American Literature. Shorter Seventh Edition. Volume 1. Beginnings to 1865. New York: W.W. Norton & Company, 2008.

LEVINE, Robert S. (editor). The Norton Anthology of American Literature. Ninth Edition. Volume A. Beginnings to 1865. New York/London: W.W. Norton & Company, 2016.

LEVINE, Robert S. (editor). The Norton Anthology of American Literature. Ninth Edition. Volume B. 1820 -1865. New York/London: W.W. Norton & Company, 2016.

LEVINE, Robert S. (editor). The Norton Anthology of American Literature. Ninth Edition. Volume C. 1865 - 1914. New York/London: W.W. Norton & Company, 2016.

GRAY, Richard. History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004.

McMICHEL, George et al. Concise Anthology of American Literature. New York: McMillan Publishing Company, 1985.

STOUCK, David. Major Canadian authors: a critical introduction to Canadian literature in English. Nebraska: University of Nebraska Press, 1984.

Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

Complementar

CAMARGO, Marisis Aranha. Basic guide to american literature. São Paulo: Pioneira, 1986.

DAICHES, David. The Avenel Companion to English & American Literature. New York: Avenel Books, 1981.

HIGH, Peter B. An Outline of American Literature. New York: Longman, 2000.

FULLER, Edmund. Adventures in American Literature, 3: 1600-1860 The colonial Time. The making of a nation. The American imagination Awakens. New England's Golden Years. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963.

SHOWALTER, Elaine. Teaching Literature. Malden: Blackwell, 2003.

Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 09

Data: 17/05/2023