



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	2060 - COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA/J
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	102
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estruturalismo e pós-estruturalismo. Estudos Culturais. Lastro popular da cultura. Multiculturalismo: diversidades e questões étnico-raciais, História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Folkcomunicação. Teorias e hipóteses emergentes da Comunicação.

I. Objetivos

Propiciar embasamento teórico para a compreensão da contemporaneidade; identificar e discutir os fenômenos de comunicação popular e alternativa; refletir sobre as representações midiáticas das manifestações étnico-raciais.

II. Programa

Aulas expositivas e dialogadas; leitura e análise de textos/produtos midiáticos.

III. Metodologia de Ensino

- 4.1 Pós-estruturalismo e pós-modernidade;
- 4.2 Folkcomunicação
- 4.3 Estudos Culturais;
- 4.4 Comunicação popular e alternativa;
- 4.5 Estudos pós-coloniais;
- 4.6 Teorias da cibercultura

IV. Formas de Avaliação

Participação em sala de aula; resenhas; provas dissertativas; seminários.

V. Bibliografia

Básica

- ALMEIDA, Miguel Vale de. Um mar da cor da terra: raça, cultura e política da identidade. Oeiras: Ed. Celta, 2000.
- BHABHA, Homi K. O Local da cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- BELTRÃO, Luiz. Folkcomunicação, a comunicação dos marginalizados. São Paulo: Editora Cortez, 1980.
- BELTRÃO, Luiz. Mídia e Folclore. São Paulo: Umesp/Maringá, 2001.
- CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 2008.
- COLIN, Sívio. Para entender o desconstrutivismo: Estruturalismo, Pós-estruturalismo e Arquitetura. Disponível em: (<http://www.revistaau.com.br/arquitetura-urbanismo/181/para-entender-o-desconstrutivismo-estruturalismo-pos-estruturalismo-e-arquitetura-131095-1.asp>)
- <http://www.revistaau.com.br/arquitetura-urbanismo/181/para-entender-o-desconstrutivismo-estruturalismo-pos-estruturalismo-e-arquitetura-131095-1.asp>. Acesso em 12 abr 2011.
- ESCOSTEGUY, Ana Carolina. Cartografia dos Estudos Culturais: ma versão latino-americana. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- GRINBERG, Máximo Simpson (org.). A comunicação alternativa na América Latina. Petrópolis: Vozes, 1987.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- _____. Da diáspora: Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- HARVEY, David. Condição Pós-Moderna. São Paulo: Edições Loyola, 1996.
- LEMONS, André. (http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/externo/index.asp?id_link=4444&tipo=2&isbn=8520503055)
- Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2002.
- OKSALA, Johanna. Como ler Foucault. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- RÜDIGER, Francisco. Introdução às teorias da cibercultura: perspectivas do pensamento tecnológico contemporâneo. Porto Alegre: Sulina, 2003.

Complementar

- ARAÚJO, Joelito Almeida de. A negação do Brasil: Identidade racial e estereótipos sobre o negro na história da telenovela brasileira. São Paulo: USP, 1999.
- MARCUS, George. Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. Revista de Antropologia. São Paulo, USP, n. 34, p. 197-221, 1991.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2006.
- MIGNOLO, Walter D. Histórias Locais / Projetos Globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. Entre Prospero e Caliban: Colonialismo, pós-colonialismo e inter-identidade. In: RAMALHO, Ma.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	2060 - COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA/J
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	102
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

Irene e RIBEIRO, Antônio Sousa. Entre ser e estar: raízes, percursos e discursos da identidade. Porto: Afrontamento, 2001. (Vol 08 de A sociedade portuguesa perante os desafios da globalização).
WOITOWICZ, Karina Janz (org.). Recortes da mídia alternativa: histórias e memórias da comunicação no Brasil. Ponta Grossa: Ed. UEPG, 2009.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 014/2011
Data: 03/05/2011