UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**3872 - ESTAGIO SUPERVISIONADO EM ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **136**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A práxis pedagógica para a integralização da formação/atuação de docente na perspectiva das novas pesquisas em Arte e Ensino no Ensino Fundamental.

I. Objetivos

Oportunizar aos acadêmicos estagiários a práxis pedagógica a partir da realização de projetos educacionais em arte articulados às novas pesquisas em arte e ensino, visando diagnósticos, reflexões e avaliações das instituições do Ensino Fundamental.

II. Programa

Aspectos legais e conceituais do ensino da Arte.
O Ensino da Arte na atualidade.
O ensino da arte e suas perspectivas com base na prática de ensino.
Organização da prática pedagógica em Arte.
Avaliação em arte.
Projeto de Estágio
Regência em Arte
Portfólio

III. Metodologia de Ensino

Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação

IV. Formas de Avaliação

Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação

V. Bibliografia

Básica

ARSLAN, Luciana Mourão e IAVELBERG, Rosa. Ensino de Arte. São Paulo. Thompson Learning, 2006.
BARBOSA, Ana Mae. Arte na Educação Contemporânea – consonâncias internacionais. 1ed. Editora Cortez, 2006
_____.Inquietações e mudanças no ensino da arte, 4 ed. São Paulo. Cortez, 2008.
DUARTE JR, João Francisco. O Sentido dos Sentidos: a educação (do)sensível. Curitiba, Criar Edições, 2004.
HERNANDEZ, Fernando. Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho; trad. Jussara Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
IAVELBERG, Rosa. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.

Complementar

JUNGERS, Kelen dos Santos; SILVA, Eliane Paganini da; SCHENA, Valéria Aparecida (Orgs.). Formação docente: tendências, saberes e práticas. Curitiba, PR: CRV, 2017.
MASON, Rachel. Por uma arte-educação multicultural; Trad. Rosana Hório Monteiro; Cam-pinas, SP: Mercado das Letras, 2001.
MOREIRA, Marcos Antonio. Mapas Conceituais. São Paulo: Centauro Editora, 2010.
PROUDHON. P.J.. Do princípio da arte e de sua destinação social. Campinas: Armezém do Ipê. 2009
SCHLICHTA, Consuelo Alcioni. Didática aplicada ao ensino da arte. Guarapuava: UAB, UNICENTRO, 2014.
SITES
http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br
http://www.unesco.org.br
http://www.mec.gov.br (BNCC)
http://www.cultura.gov.br
http://www.funarte.gov.br
http://www.artenaescola.org.br
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**3872 - ESTAGIO SUPERVISIONADO EM ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **136**

PLANO DE ENSINO

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DEART/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	03/2023
Data:	21/06/2023