UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**JORNALISMO (450)**
Disciplina	**4717 - APURACAO E REDACAO PARA JORNALISMO**
Turma	**JOR**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Técnicas de captação e seleção de informação. Pauta. Entrevista: tipos e características. Estrutura da reportagem. Os critérios e a linguagem da notícia. O texto informativo. As características da linguagem no jornalismo impresso. Produção do texto noticioso. As estruturas mais usadas na produção contemporânea de notícias: a pirâmide invertida, a forma mista e a forma literária.

I. Objetivos

Qualificar para as competências necessárias às práticas jornalísticas a partir de suas estruturas fundamentais: identificação do público-alvo, foco e segmentação da notícia; estratégias e formulação de pautas; técnicas de apuração, acesso e coleta de informações; técnicas de investigação jornalística; fontes jornalísticas; técnicas e tipos de entrevista; modelos de texto de informação a partir da “pirâmide invertida”; produção de textos jornalísticos; estratégias e técnicas de produção textual jornalística em suas mais variadas características e peculiaridades.

II. Programa

Valores-notícia/critérios de noticiabilidade. O lead e a pirâmide invertida. A linguagem da notícia. Público-alvo, foco e segmentação de público. Estratégias e formulação de pautas. Procedimentos de apuração jornalística (pesquisa, entrevistas e checagem) e levantamento de dados (sites, documentos e base de dados). Fontes jornalísticas. Tipos, características e técnicas de entrevista. Procedimentos de investigação de informações e cruzamentos em diferentes bases de dados. Estrutura da reportagem. Metodologia na apuração de reportagens investigativas. Técnicas de checagem. Seleção e edição informativa. Prática periódica de apuração jornalística, produção e edição para/de textos informativos curtos (notas, notícias), títulos e legendas, a partir da elaboração de pautas.

III. Metodologia de Ensino

Exposições, diálogos e debates a partir do conteúdo programático, da bibliografia apresentada no plano de aula, de leituras teóricas previamente dirigidas e de textos e obras complementares, intercalados com exercícios avaliativos de prática periódica de apuração jornalística, produção e edição de textos informativos curtos. Considerando o caráter da disciplina, é imprescindível a leitura prévia dos textos programados e indicados para cada aula para a eficiência e qualidade das discussões e, por consequência, do aprendizado.

IV. Formas de Avaliação

A nota de cada semestre será obtida através da soma das seguintes atividades: uma avaliação teórico-conceitual dissertativa sobre conceitos e autores ministrados durante os respectivos semestres, em que serão avaliadas a adequação conceitual das respostas às questões levantadas, o domínio e a coerência argumentativa, a clareza na construção das ideias, a coesão e a correção gramatical (4,0 pontos); e exercícios periódicos de apuração jornalística, produção e edição de textos informativos curtos (6,0 pontos). Para além das indicações das formas de avaliação, poderão ser solicitadas e executadas outras atividades avaliativas ao longo das aulas, o que pode implicar em novos cálculos da média dos indicadores avaliativos. Em caso de constatação de plágio e/ou irregularidades em qualquer atividade avaliativa, a nota da referida produção será zerada. Os casos de plágio serão comunicados à chefia do Departamento de Comunicação Social. Atividades entregues fora do prazo não serão aceitas, visto a realização de uma atividade de recuperação de rendimento em cada semestre, atendendo ao disposto no artigo 40 da Resolução nº 1 COU/UNICENTRO de março de 2022.

V. Bibliografia

Básica

CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências. Petrópolis: Vozes, 2006.

ERBOLATO, Mário de Lucca. Técnicas de codificação em jornalismo: redação, captação e edição no jornal diário. 5. ed. São Paulo: Ática, 2001.

FORTES, Leandro. Jornalismo investigativo. São Paulo: Contexto, 2005.

LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 4. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.

NASCIMENTO, Patrícia Ceolin do; PRADO, Magaly (Org.). Técnicas de redação em jornalismo: o texto da notícia. São Paulo: Saraiva, 2009.

PINTO, Ana Estela de Sousa. Jornalismo diário: reflexões, recomendações, dicas, exercícios. São Paulo: Publifolha, 2009.

Complementar

FOLHA DE S.PAULO. Manual da redação: as normas de escrita e conduta do principal jornal do país. 22. ed. São Paulo: Publifolha, 2021.

GARCIA, Luiz. O Globo: manual de redação e estilo. 26. ed. São Paulo: Globo, 1999.

JORGE, Thaïs de Mendonça. Manual do foca: guia de sobrevivência para jornalistas. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

KOVACH, Bill; ROSENSTIEL, Tom. Os elementos do jornalismo: o que os jornalistas devem saber e o público exigir. São Paulo. Geração Editorial, 2003.

LUSTOSA, Elcias. O texto da notícia. Brasília: Universidade de Brasília, 1996.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**JORNALISMO (450)**
Disciplina	**4717 - APURACAO E REDACAO PARA JORNALISMO**
Carga Horária:	**102**
Turma	**JOR**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

NOBLAT, Ricardo. A arte de fazer um jornal diário. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2003.
MARTINS FILHO, Eduardo Lopes. Manual de redação e estilo. 3.ed. São Paulo: O Estado de S.Paulo, 1997.
PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. A apuração da notícia: métodos de investigação na imprensa. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
SEQUEIRA, Cleofe Monteiro de. Jornalismo investigativo: o fato por trás da notícia. São Paulo: Summus Editorial. 2005.
SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. A arte de escrever bem: um guia para jornalistas e profissionais do texto. São Paulo: Contexto, 2004.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 02/2023
Data: 10/05/2023