UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PSICOLOGIA (480/I)**
Disciplina	**0844/I - PSICOLOGIA ANÁLISE DE C. G. JUNG (OPTATIVA)**
Turma	**PSI/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudos sobre a teoria de Jung. Histórico, pressupostos epistemológicos e a prática clínica junguiana.

I. Objetivos

Apresentar os conceitos básicos da psicologia analítica de Carl Gustav Jung.
Identificar as principais figuras arquetípicas e suas funções na estrutura geral do psiquismo.
Descrever os métodos e técnicas de abordagem terapêutica segundo a teoria analítica de C. G. Jung.
Analisar o conjunto de raízes epistemológicas que serviram de base para a construção teórica da psicologia analítica.

II. Programa

Unidade I: Biografia de C. G. Jung
Unidade II: ESTRUTURAS PSÍQUICAS
Consciente
Inconsciente Individual e Coletivo
Ego
Sombra
Persona
Anima e Animus
Self
Unidade III: CONCEITOS BÁSICOS DA PSICOLOGIA ANALÍTICA
Abordagem Simbólica
Mitos
Arquétipo
Noção de Complexo
Tipologia Junguiana: “extrovertido”, “introvertido”, “sensação”, “intuição”, “pensamento” e “sentimento”
O caráter numinoso das experiências religiosas
Sincronicidade
Individuação
Unidade IV: MÉTODOS E TÉCNICAS ANALÍTICAS
Algumas noções do método junguiano de terapia – os conceitos de “projeção” e “compensação”.
Trabalho com sonhos
Imaginação Ativa
Unidade V: RAÍZES HISTÓRICAS E EPISTEMOLÓGICAS DA TEORIA JUNGUIANA
O Romantismo
O Idealismo
A Fenomenologia
O pensamento de Kant
O pensamento mágico-vitalista
Epistemologia da física quântica
Sabedorias do oriente.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas, com leituras e discussões de textos teóricos, com exposição de slides. Tarefas dirigidas que poderão ser elaboradas com base nos textos previamente relacionados e disponibilizados. Há possibilidade de práticas integrativas com outras disciplinas do curso, ou mesmo de outros cursos, bem como com professores de outras IES ou representantes institucionais, que possam agregar aos conteúdos da disciplina.
Poder-se-á contar com ferramentas de apoio para organização da disciplina, tais como: aplicativo Whatsapp, Google Meet, E-mail e a Plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

A forma de avaliação segue em conformidade com o Art. 49, SUB-SEÇÃO II, RESOLUÇÃO Nº 1-COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022, referente ao Regimento Geral da Universidade Estadual do Centro-Oeste, que versa sobre a verificação do rendimento escolar nos cursos de graduação, diante da qual ocorre a oferta de oportunidade de recuperação de rendimento, ainda durante o semestre letivo.
Deste modo, no primeiro semestre, serão designadas 2 tarefas, que poderão ser uma prova ou trabalho, sobre as quais será obtida uma média. Caso a média obtida não alcance o escore de 7 pontos, o aluno poderá proceder à recuperação de nota, fazendo uma terceira prova

ou trabalho, ao final do mesmo semestre. Neste caso específico, a nota do terceiro trabalho ou prova será somada à média obtida sobre os dois primeiros, extraindo-se a média final sobre as três tarefas para o primeiro semestre. Para o segundo semestre, o mesmo procedimento.

V. Bibliografia

Básica

CLARKE, J. J. Em busca de Jung: indagações históricas e filosóficas. Rio de Janeiro: Ediouro, 1993.
HALL, C. S. & NORDBY, V. J. Introdução à psicologia junguiana. São Paulo: Cultrix, 2004.
JUNG, C. G. A dinâmica do inconsciente. Petrópolis: Vozes, 1998. (Obras Completas, Vol. VIII).
XAVIER, C. R. A permuta dos sábios: um estudo sobre as correspondências entre Carl Gustav Jung e Wolfgang Pauli. São Paulo: Annablume, 2003.
XAVIER, C. R. A história do inconsciente ou a inconsciência de uma história?. Rev. abordagem gestalt., Goiânia, v. 16, n. 1, p. 54-63, jun. 2010 . Disponível em . acessos em 02 fev. 2018.
XAVIER, C. R. A psicologia e o problema mente-corpo: uma nova proposta para a imponderável epistemologia da consciência. Curitiba: Juruá, 2012.
XAVIER, C. R. O Epônimo de Descartes: o legado cartesiano à luz da tradição historiográfica de E. G. Boring. Memorandum, Belo Horizonte: UFMG; Ribeirão Preto: USP, 35, p. 14-39, nov/2018. Disponível em: https://seer.ufmg.br/index.php/memorandum/article/view/12704. Acesso em 06 de fevereiro, de 2019.
WHITMONT, E. C. A busca do símbolo: conceitos básicos de psicologia analítica. São Paulo: Cultrix, 1990.

Complementar

ELLENBERGER, H. F. The discovery of the unconscious: the history and evolution of dynamic psychiatry. USA: Basic Books, 1970.
JAFFÉ, A. O mito do significado na obra de C. G. Jung. São Paulo: Cultrix, 1995.
JUNG, C. G. Sincronicidade: um princípio de conexões acausais. Petrópolis: Vozes, 1985.
JUNG, C. G. (Org.). O homem e seus símbolos: Trad. de Maria Lúcia Pinho. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
SANFORD, J. Os parceiros invisíveis: o masculino e o feminino dentro de cada um de nós. São Paulo: Paulus, 1986.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEPSI/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 06
Data: 10/05/2023