



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	3735 - ARTE E ENSINO I
Turma	ART

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Pressupostos conceituais, teóricos, históricos e legais do ensino da arte.

I. Objetivos

Compreender o processo sistêmico de institucionalização do Ensino da Arte enquanto área de conhecimento.

II. Programa

- A Arte e a Educação (interlocução de saberes, alquimia do aprendizado).
- Educação Sensível.
- Pressupostos conceituais, legais, históricos e metodológicos do Ensino da Arte.
- Tendências Pedagógicas no Ensino da Arte

III. Metodologia de Ensino

Constarão de aulas práticas e teóricas que privilegiem o estudo dos pressupostos concernentes à disciplina. Estudos, discussões, sensibilizações e vivências em atividades em grupos ou individuais, sob a forma de seminários, aulas expositivas, práticas e leitura de textos.

IV. Formas de Avaliação

Através de um conjunto de procedimentos didáticos que se estendem sempre por todo período de desenvolvimento da disciplina em procedimentos de caráter múltiplos (testes, provas, artigos...) e complexos (participações, elaborações, seminários, opiniões críticas, posicionamentos...) tal como se delineia o conhecimento de forma individual ou coletiva, as quais oportunizem os processos de ensino-aprendizagem nas suas análises e criticidade com revisões sistêmicas até encontrarem-se coerentes aos reclames científico-pedagógicos em questão que possibilitem analisar e compreender suas estratégias de aprendizagem; e tomada de decisões pedagógicas favoráveis à continuidade do processo do conhecimento, ou seja, por seu caráter contínuo e processual na aquisição do conhecimento durante o período disciplina, procedimento este onde se elimina períodos de recuperação e exame final pois neste entendimento desde o início e em todo o processo contempla-se o sucesso na aprendizagem.

V. Bibliografia

Básica

- ARNHEIM, Rudolf. Intuição e intelecto na arte. São Paulo: Martins Fontes, 2004
- CAPRA, Fritjof. A teia da vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos. São Paulo: Cultrix, 2006. 256 p.
- CHESTERTON, Gilbert Keith. Ortodoxia. Tradutor: Eduardo Pinheiro. Porto: Tavares Martins, 1958.
- D'AMBRÓSIO, Ubiratan. A Era da Consciência. São Paulo. Editora Fundação Peirópolis. 1997.
- DUARTE JR, João Francisco. O Sentido dos Sentidos: a educação (do) sensível. Curitiba, Criar Edições, 2004.
- JUNGERS, Kelen dos Santos; SILVA, Eliane Paganini da; SCHENA, Valéria Aparecida (Orgs.). Formação docente: tendências, saberes e práticas. Curitiba, PR: CRV, 2017.
- MATURANA, Humberto. A árvore do conhecimento. São Paulo, Editora Palas Athena, 2001.
- PROUDHON. P.J.. Do princípio da arte e de sua destinação social. Campinas: Armezm do Ipê. 2009
- SAVIANNI, Demerval. Educação - Do Senso Comum à Consciência Filosófica. Campinas. Autores Associados. 2007.
- SCHLICHTA, Consuelo Alcioni. Didática aplicada ao ensino da arte. Guarapuava: UAB, UNICENTRO, 2014.

Complementar

- ALVES, Rubem. A escola com que sempre sonhei que pudesse imaginar que pudesse existir. Campinas, Papyrus, 2001.
- ANTUNES, Marisa. A arte e a Educação. Juazeiro: Fonte Viva, 2011.
- YUS, Rafael. Educação integral: uma educação holística para o século XXI. Porto Alegre: Artemed, 2002.
- LOWNFELD, Victor e BRITTAN, Lambert. Desenvolvimento da Capacidade Criadora. São Paulo: Editora Mestre Jou, 1947.
- MOREIRA, Marcos Antonio. Mapas Conceituais. São Paulo: Centauro Editora, 2010.
- OSISNSLI, Dulce. Arte, História e Ensino. São Paulo: Cortez, 2001.
- <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 07



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	3735 - ARTE E ENSINO I
Turma	ART

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

Data: 22/06/2022