



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 4095 - TEORIA LITERARIA I

Carga Horária: 68

Turma LIN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Natureza dos gêneros literários. Análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

I. Objetivos

- Explorar os gêneros literários, observando seus elementos constitutivos e suas características;
- Identificar os elementos constitutivos da narrativa;
- Ler, analisar e interpretar textos narrativos, a partir de fundamentações teóricas.
- Identificar elementos estruturais do texto dramático, bem como as formas e peculiaridades do gênero dramático;
- Ler, analisar e interpretar textos dramáticos, a partir de fundamentações teóricas.
- Estudar o texto poético, explorando seus elementos constitutivos e a linguagem poética;
- Ler, analisar e interpretar textos poéticos, a partir de fundamentações teóricas.

II. Programa

1. Definições de Literatura e Teoria: revisão
2. Gêneros Literários: revisão de conceitos e trajetória.
3. Estudos sobre o gênero narrativo: traços do gênero, suas formas e elementos. Leitura e análise de obras do gênero.
4. Drama: Principais características do gênero dramático. Evolução do gênero. Formas do texto dramático. Leitura e análise de obras do gênero.
5. Poesia: Formas e aspectos constitutivos do gênero poético. Leitura e análise de obras do gênero.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas; apresentações orais pelos estudantes; leituras; discussões em sala de aula.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será contínua, com base nos resultados de atividades diversificadas realizadas durante cada semestre. Essas atividades podem incluir trabalhos em equipe, apresentações orais ou produções escritas e testes com questões objetivas e/ou dissertativas. Como critério para avaliação serão consideradas a clareza na exposição de ideias, a fidelidade aos temas propostos nas atividades e a lógica da argumentações desenvolvidas. A nota atribuída a cada atividade será de 0 a 10,0 pontos. As notas semestrais e final consistirão na média obtida após somatória das atividades realizadas. Semestralmente, será oferecida uma oportunidade de recuperação, cujos critérios serão também a clareza na exposição de ideias a fidelidade aos temas propostos nas atividades e a lógica da argumentações desenvolvidas.

V. Bibliografia

Básica

- CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.
REALES, Lilianna & CONFORTIN, Introdução aos Estudos da Narrativa. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2008.
SCHOLLES, R. Elements of literature: fiction, poetry, drama, film. 4.ed. New York: Oxford University Press, 1991. 1599p
SOARES, Angélica. Gêneros Literários. São Paulo: Ática, 1989. SOUZA, R. A. Teoria da Literatura. 10 ed. São Paulo: Ática, 2007.

Complementar

- AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. Teoria da literatura. Coimbra: Almedina, 1973.
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 4 ed. São Paulo, Martins Fontes, 2003.
EAGLETON, T. Teoria da Literatura: uma introdução. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. ECO, H. Seis passeios pelos bosques da ficção. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
STALLONI, Yves. Os Gêneros Literários. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 12/2022

Data: 29/06/2022