UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Segundo semestre**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**2853 - PROJETO EM ESPACOS LIMIARES**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **51**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Planejamento e execução de projetos para a investigação em arte e no ensino de arte, na especificidade dos Espaços Limiares.

I. Objetivos

Compreender relações entre arte, espaço e identidade.
Compreender possibilidades poéticas a partir do olhar sobre educação ambiental.
Refletir sobre o papel do ensino da arte em meio à comunidade escolar e para outros espaços.
Realizar práticas artísticas em espaços não convencionais e/ou consagrados, bem como obras coletivas tendo a dimensão espacial como estruturante tanto na poética como na estética.

II. Programa

1. Constituição da totalidade da comunidade em sala como coletivo artístico
2. Proposição de performances/intervenções em solos e grupos pequenos
3. Ensaios e elaborações com foco em: performance; happening; teatro de rua; instalação; intervenção; tableau vivant; entre outros
4. Concepção de trabalho performático em espaço público coletivo que integre as propostas desenvolvidas
5. Realização da obra concebida e preparada

III. Metodologia de Ensino

O programa será desenvolvido por meio de aulas expositivas e participativas. Serão realizados debates, leituras, e experimentações práticas em grupo, que possibilitarão melhor compreensão dos conteúdos abordados. Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua, por meio da participação e da aprendizagem dos alunos durante as práticas realizadas, bem como por estudos dirigidos, trabalhos individuais e coletivos e provas. Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

V. Bibliografia

Básica

ARTAUD, Antonin. O Teatro e Seu Duplo. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
CAPRA, Fritjof. O ponto de mutação. Tradutor: Álvaro Cabral. Sao Paulo: Cultrix, 1982. 501 / C251p
FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. Música e meio ambiente: a ecologia sonora. São Paulo: Irmãos Vitale, 2004. 781.1 / F683m
SCHAFER, R. Murray. A afinação do mundo: uma exploração pioneira pela historia passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto do nosso ambiente: a paisagem sonora. Sao Paulo: Ed. Unesp, 2001. 781.1 / S296a

Complementar

ARCHER, Michael. Arte contemporânea: uma historia concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
CAPRA, Fritjof et al. ALFABETIZAÇÃO ecológica: a educação das crianças para um mundo sustentável. Tradução: Carmem Fischer. São Paulo: Cultrix, 2006.
CASTRO, Manuel Antônio de (org). Arte: corpo, mundo e terra. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009
DANTO, Arthur. A transfiguração do lugar-comum: uma filosofia da arte. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.
DELEUZE, Gilles e Félix Guattari. Mil Platôs. Vol. 5. São Paulo: Editora 34, 2011.
DOMINGUES, Diana (org). Arte e vida no século XXI: tecnologia, ciência e criatividade. São Paulo: UNESP, 2003.
FERNANDES, Sílvia. Teatralidades contemporâneas. São Paulo: Perspectiva, 2010.
MCLUHAN, Marshall e Quentin FIORE. Guerra e Paz: na aldeia global. Rio de Janeiro: Record, 1971.
VALENTE, Heloísa de Araújo Duarte. Os cantos da voz: entre o ruído e o silêncio. São Paulo: AnnaBlume, 1999.
SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: EDUSP, 2006.
TUAN, Yi-Fu. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente (trad.) Lívia de Oliveira. São Paulo: DIFEL, 1980.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G
Tp. Documento: Ata Departamental

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Segundo semestre**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**2853 - PROJETO EM ESPACOS LIMIARES**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **51**

PLANO DE ENSINO

Documento: 14
Data: 09/11/2022