



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2023

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 4107 - LITERATURA NORTE-AMERICANA II

Carga Horária: 136

Turma LIN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Obras narrativas, dramáticas e poéticas de língua inglesa na América do Norte produzidas a partir do século XX. Panorama de literaturas indígenas e afro-americanas de língua inglesa.

I. Objetivos

I – Objetivos

- Apresentar aos estudantes um panorama histórico da produção literária em língua inglesa na América do Norte a partir do século XX.
- Promover a oportunidade para leitura de obras literárias de língua inglesa dos Estados Unidos e Canadá.
- Proporcionar aos estudantes o espaço para debate sobre obras literárias selecionadas para leitura.
- Possibilitar aos estudantes a oportunidade para a reflexão sobre as obras literárias selecionadas, a partir de fundamentação teórico-crítica.

II. Programa

II. PROGRAMA

1º. Semestre: A literatura dos Estados Unidos

Tópicos, autores e/ou sugestões de obras para leitura e discussões:

- Ernest Hemingway: Passagens de The Moveable Feast; contos: "One Reader Writes"; "Cat in the Rain"; "A Very Short Story"; "The Killers"
- F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby.
- William Faulkner: "A Rose for Emily"
- John Steinbeck: The Grapes of Wrath
- A literatura Afro-Americana: Alice Walker: Tony Morisson; Maya Angelou.

2o. semestre: A Literatura do Canadá

Autores e/ou sugestões de obras para leitura e discussões:

- In Between Borders Brasil, Estados Unidos e Canadá: A poesia de Elizabeth Bishop
- Ricardo Sternberg: poemas selecionados de The Invention of Honey, Bamboo Church, Map of Dreams, Some Dance
- Vozes da América Latina: poemas selecionados de Born in Amazonia de Cyril Dabydeen
- Literatura Indígena Canadense: Lee Maracle: "The Void";
- Jeannette Armstrong: poemas selecionados
- Hibridismo Cultural: passagens de Diamond Grill de Fred Wah
- Margaret Atwood: De Murder in the Dark à Ficção Especulativa do século XXI.

III. Metodologia de Ensino

III. A. Metodologia de Ensino

Metodologia de trabalho: O roteiro da disciplina, bem como eventuais materiais de leitura e demais atividades poderão ser disponibilizados na Plataforma Moodle e apresentados em formato Tópicos identificados (ex.:Tópico -1 / Hemingway).

A fim de evitar acúmulo de atividades, recomenda-se atenção para que as atividades sejam realizadas o mais breve possível após sejam determinadas pelo professor.

Crterios de avaliação: Para todas as atividades avaliativas os critérios gerais serão a clareza na exposição de ideias, a fidelidade ao tema proposto e a lógica da argumentação.

Cronograma de avaliação: as atividades serão avaliadas, sempre que possível, na medida em que sejam entregues pelos estudantes.

IV. Formas de Avaliação

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: após um número de avaliações estabelecidos pela professora será feita a média daquelas avaliações e uma nova avaliação, englobando o conteúdo abordado nas avaliações anteriores, em caráter de recuperação. Esta nota substituirá a média anterior caso seja superior.

Serão cinco atividades que comporão as notas avaliativas semestralmente:

1. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no primeiro mês(10,0).

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4107 - LITERATURA NORTE-AMERICANA II
Turma	LIN

Carga Horária: 136

PLANO DE ENSINO

2. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no segundo mês 10,0).
* Uma atividade extra, em caráter de recuperação, será uma atividade dissertativa, cuja nota substituirá a média das atividades 1 e 2 já realizadas, caso essa média seja superior a média alcançada..... (10,0);
3. Atividade - trabalhos em grupo (10,0);
4. Atividade de leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico..... (10,0);
* Uma atividade extra, em caráter de recuperação. Será uma atividade dissertativa cuja nota se somará à 3ª e 4ª atividades já realizadas..... (10,0);
5. Uma nota de participação nos debates presenciais, o que implica na presença, pré-leituras e envolvimento com os temas debatidos.....(10,0).
- A nota final do semestre será composta pela média das avaliações listadas acima.
* As atividades escritas poderão ser realizadas de acordo com o tempo disponível de cada estudante (Extra Classe).
* A entrega de cada uma delas, no entanto, deverá ser feita em dia estipulado (e acordado entre Professor X Alunos). (1 semana)
* Expirado o prazo, o aluno ficará sem nota.
- Critérios de avaliação: clareza na exposição das ideias; capacidade de articulação; coerência com os temas trabalhados; aproveitamento das leituras realizadas e comentadas.
Promoção do Acadêmico. A frequência nas aulas, em no mínimo 75
, mais a somatória das notas das Atividades avaliativas (7,0 ou mais) serão utilizadas para compor a promoção do estudante.

V. Bibliografia

Básica

IV. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

- BAYM, N. The Norton Anthology of American Literature. Shorter Seventh Edition. Volume I. Beginnings to 1865. New York. WWW.Norton & Company, 2008.
- GRAY, R. A History of American Literature. Malden: Blackwell 2004.
- STOUK, D. Major Canadian Authors: A critical Introduction to Canadian Literature In English. 2 ed. Nebraska Press, 1984
Obras literárias que constam do programa acima, em seus originais e ou traduções para o português.
- ARMSTRONG J. "History Lesson." Native Poetry in Canada: A Contemporary Anthology. Ed. Jeannette Armstrong, and Lally Grauer. Ontario: Broadview Press, 2001. 110-1. Print.
- ATWOOD, M: Murder in the Dark. Toronto: McClelland & Stewart Inc, 1983.
- FITZGERALD, F.S.K. The Great Gatsby. Wordsworth Editions Ltd. 1992.
- HEMINGWAY, E. A Moveable Feast. Vintage Publishing. 2000.
- HEMINGWAY, E. The Complete Short Stories of Ernest Hemingway. New York: Scribner, 1987.
- HUGHES, L. Selected Poems of Langston Hughes: A Classic Collection of Poems by a Master of American Verse. Vintage, 1990.
- MARACLE, L. "The Void". MITEWACIMOWINA: Indigenous Science Fiction and Speculative Storytelling. Ed. Neal McLeod. Penticton: Theytus Books, 2016.
- STEINBECK, J. The Grapes of Wrath. Penguin Books Ltd., 2000.
- STERNBERG, R. Bamboo Church. McGill-Queen's University Press, 2003
- STERNBERG, R. The Invention of Honey. Montreal: Vehicule Press, 1990.
- STERNBERG, R. Map of Dreams. Montreal: Signal Editions, 2006.
- STERNBERG, R. Some Dance. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2014.
- WAH, F. Diamond Grill. Edmonton: NeWest Press, 2006.
- FAULKNER, W. "A Rose for Emily" and other stories. Perfection Learning, 2007.

Complementar

2. Complementar

- CAMARGO, M. A. Basic Guide to American Literature. São Paulo: Pioneira, 1986.
- DAICHES, D. The Avenel Companion to English e American Literature. NEW York, USA; Avenel Books, 1981.
- HIGH, P. B. An outline of American Literature, NEW York: Longman, 2.000
- SHOWALTER, E. Teaching Literature, Malden: Blackwell, 2003.
- ILHA DO DESTERRO: A jornal of English and Literature. Florianópolis, SC: n.31, Jan/Jun. 1994. 179 p.
- HOWELLS, C.A. The Cambridge History of Canadian Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- KAMBOURELI, S. Making a Difference. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- McMICHAEL, George et al. Concise anthology of American Literature. New York: Mcmillan Publishing Company, 1985.
- SCHOLES, R. et alii. Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film. 4ª ed. New York: Oxford UP, 1991.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4107 - LITERATURA NORTE-AMERICANA II	Carga Horária: 136
Turma	LIN	

PLANO DE ENSINO

VAN SPANCKEREN, K. Perfil da Literatura Americana. Departamento de Estado dos Estados Unidos da América. 1994.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 9
Data: 17/05/2023