UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-LP)**
Disciplina	**D0032/I - EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL**
Turma	**EDPE-LP-R**
Local	

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Reflexão sobre a história indígena e afro-descendente, nos seus aspectos políticos, culturais, econômicos e sociais. A contribuição das diversas etnias na construção da identidade brasileira. Direitos sociais no Brasil. Etnias e desigualdade educacional no Brasil.

I. Objetivos

- Analisar as concepções contemporâneas sobre diversidade cultural presentes na literatura nacional e internacional.
- Refletir sobre a trajetória histórica da população indígena e afro descendente, salientando os aspectos políticos, culturais, econômicos e sociais.
- Contextualizar a contribuição das diversas etnias na construção da identidade brasileira.
- Analisar os direitos sociais e as desigualdades educacionais brasileiras.

II. Programa

Concepções sobre cultura, identidade, diferença e diversidade.
- Multiculturalismo e estudos culturais.
- Índios e afro descendente: suas histórias a partir de aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais.
- As contribuições de outras etnias na construção da identidade brasileira.
- Lei número 10639/2003 e seus efeitos.
- Os direitos sociais no Brasil
- Etnias e desigualdade educacional no Brasil.
- Formação docente e a diversidade cultural.
- Os estudos culturais na educação.

III. Metodologia de Ensino

A disciplina será trabalhada de maneira que, os acadêmicos possam participar das discussões, bem como, questionar, expressar suas reflexões sobre os conteúdos abordados na disciplina. Dessa forma, a disciplina terá como subsídios leituras orientadas na plataforma moodle, livros, textos, vídeo-aulas, web conferências e demais ferramentas pedagógicas disponibilizadas no ambiente virtual de aprendizagem e atividades práticas presenciais.

IV. Formas de Avaliação

Os acadêmicos serão avaliados de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva no sentido de efetuar mudanças no fazer pedagógico. Sendo assim a avaliação consistirá de: avaliação presencial com valor de 60 (sessenta pontos) e trabalhos escritos no valor de 40 (quarenta pontos).

V. Bibliografia

Básica

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual. Brasília, DF: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 10 jan. 2003.

BRASIL. Ministério Da Educação. Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo. Brasília, DF: Senado Federal, 2002.

BRASIL. Ministério Da Educação. Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo. Brasília, DF: Senado Federal, 2008.

BRANDÃO, C. R. O que é educação. São Paulo : Brasiliense, 2006. (Coleção primeiros passos ; 110)

CALDART, R. S. Elementos para a construção de um projeto político e pedagógico da educação do campo. In: MOLINA, Mônica Castagna; JESUS Sônia Meire Santos Azevedo de (Org.) Contribuições para a construção de um projeto de Educação do Campo. Brasília, DF: Articulação Nacional, 2004. (Coleção “Por Uma Educação do Campo”, 5).

CANDAU, M. V.. Sociedade multicultural e educação: tensões e desafios. In: CANDAU,M. V. (org). Cultura(s) e educação: entre o crítico e pós-crítico. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

GADOTTI, M. Diversidade cultural e educação para todos. Rio de Janeiro: Graal, 1992.

HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

SANTOS, J. L. dos, 1949- 0 que é cultura. São Paulo : Brasiliense, 2006. (Coleção primeiros passos ; 110)

MÉSZAROS, I. A educação para além do capital. São Paulo: Boi Tempo Editorial, 2006.

SILVA, T. T.(org). Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos culturais. Petrópolis-RJ: Editora Vozes, 2000.

VIEIRA, R. Educação e Diversidade Cultural – Notas de Antropologia da Educação. Editora Afrontamento, 2011.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-LP)**
Disciplina	**D0032/I - EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL**
Turma	**EDPE-LP-R**
Local	

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

Complementar

ABRAMOWICZ. A. Trabalhando a diferença na educação infantil. São Paulo: Moderna, 2006.
MARTIN, M. e PABIS, N. Educação e diversidade cultural. UAB-Unicentro, 2014.
MCLAREN, P. Multiculturalismo crítico. São Paulo: Cortez, 1997.
VALENTE, A.L.E. F. Educação e Diversidade Cultural. Ed. Moderna, 1999.
Sites:
www.pne.mec.gov.br
www.observatoriodopne.org.br
www.ipardes.gov.br
www.undime.org.gov
Vídeo
Martins Mário e PABIS, Nelsi. Educação e diversidade cultural. Video aula: UAB-Unicentro, 2014.

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Pedagogia - EAD
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 03
Data: 12/02/2020