# UNIGENTRO

# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso ADMINISTRAÇÃO (010-P)

Disciplina 3115 - ADMINISTRACAO DA PRODUCAO II

Carga Horária: 136

Turma ADN/P Local PITANGA

# **PLANO DE ENSINO**

### **EMENTA**

Administração da Produção e seus aspectos táticos e operacionais projetos; Planejamento e Controle da Produção: Medida do Trabalho, Programação PERT/CPM, gráfico de Gantt e distribuição do trabalho; racionalização industrial: layout, eficiência, cargas, capacidade e balanceamento; incentivos em produção; manutenção industrial e Confiabilidade; gestão de estoques; aspectos ambientais operacionais. Tópicos Contemporâneos em Administração da Produção.

### I. Objetivos

Ao final da disciplina se espera que o aluno esteja apto, através da análise dos conceitos da Administração da Produção, instrumentalização e da prática da gerência de operações nas mais diversas situações empresariais: realizar estudos de técnicas e instrumentos de produção, tomar decisões para a busca da racionalização, produtividade e eficiência dos recursos disponíveis, bem como, desenvolver trabalhos que busquem efetivamente a melhoria da qualidade e o exercício da função gerencial.

# II. Programa

# 1.ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E SEUS ASPECTOS TÁTICOS E OPERACIONAIS

- 1.1.Projetos Industriais
- 1.1.1.Classificação das Indústrias.
- 1.1.2.Roteiro básico para elaboração de um projeto
- 1.1.3.Tipos de Projetos
- 1.1.4.Classificação dos Projetos
- 1.1.5.Estudo de Mercado viabilidade mercadológica
- 1.1.6.Os Investimentos do Projeto
- 1.1.7. Análise do Projeto Viabilidade econômico financeira
- 2.PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO. PCP
- 2.1.Conceito, fases e funções.
- 2.2.Medida do Trabalho
- 2.3. Aplicação prática dos tempos de fabricação
- 2.4.Introdução Programada ao PERT/COM
- 2.5.Controle e Eficiência do PCP
- 2.6.Gráfico de Gantt para distribuição do trabalho
- 3.RACIONALIZAÇÃO INDUSTRIÁL
- 3.1.Definição, importância e objetivos
- 3.2.Layout industrial
- 3.2.1.Definição/tipos e princípios do layout
- 3.2.2.Métodos de desenvolvimento do layout industrial
- 3.2.3.Uso e aplicação dos métodos
- 3.3.Eficiência industrial
- 3 4. Determinação de produtividade e eficiência no processo de produção
- 3.4.1.Em função dos recursos
- 3.4.2. Produtividade Multi-fatores Em função dos custos
- 3.4.3.Em função do tempo
- 3.5.Carga de mão-de-obra
- 3.6.Carga de Máquinas
- 3.7.Capacidade de Produção
- 3.8.Balanceamento de linhas de produção
- 4.INCENTIVOS EM PRODUÇÃO
- 4.1.As dimensões do Desempenho gerencial
- 4.2.Incentivos com base na produtividade
- 4.2.Incentivos coletivos
- 4.3.Incentivos individuais
- 5.MANUTENÇÃO INDUSTRIAL E CONFIABILIDADE
- 5.1.Conceituação e Tipos de manutenção
- 5.2.Organização dos serviços de manutenção
- 5.3. Manutenção Econômica e a Lei de Kelvin
- 5.4.Confiabilidade
- 5.5.Confiabilidade em série e em paralelo
- 5.6.Determinação da confiabilidade de um sistema.
- 6.GESTÃO DÉ ESTOQUES
- 6.1. Definições e Objetivos



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022 Tp. Período Anual

Curso ADMINISTRAÇÃO (010-P)

Disciplina 3115 - ADMINISTRACAO DA PRODUCAO II

Carga Horária: 136

Turma ADN/P Local PITANGA

# PLANO DE ENSINO

6.2. Estoque máximo, estoque mínimo e Lote de Suprimento.

6.3. Giro de Estoques

6.4.Lote Econômico de Compra e de fabricação

6.5. Aplicações práticas do lote econômico de fabricação

7.ASPECTOS AMBIENTAIS E OPERACIONAIS

7.1Política industrial e o papel dos fatores ambientais.

7.2Poluição e o desenvolvimento sustentável.

7.3As inovações e o progresso técnico.

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas; seminários, estudos de caso; trabalhos individuais e em grupo e recursos audiovisuais e visitas de campo. Aulas EAD até 20 horas da carga horária da disciplina no Moodle caso necessário. Poderá ser desenvolvido trabalho de Campo (visita técnica) a ser realizada no primeiro e/ou segundo semestre da disciplina, com carga horária de 10 horas/aulas (Conforme previsto no Regulamento de Trabalho de Campo da UNICENTRO, RESOLUÇÃO Nº 24-CEPE/UNICENTRO, DE 30 DE JULHO DE 2018).

### IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão realizadas por meio de provas escritas bimestralmente, elaboradas com todo o assunto abordado no respectivo bimestre e atividades individuais e em grupo

### V. Bibliografia

# Básica

MACLINE, Claude et alii. Manual de Administração da Produção. 8ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 1987.

MOREIRA, Daniel A. Introdução à Administração da Produção e Operações. São Paulo, Pioneira, 1998

SLACK, Nigel et alii. Administração da Produção. São Paulo, Atlas, 1997. MARTINS, Petrônio G. & LAUGENI, Fernando P. Administração da Produção. São Paulo, Saraiva,1998.

MAYER, Raymond R. Administração da Produção. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 1988. RUSSOMANO, Victor Henrique. Planejamento e acompanhamento da produção. 3ª ed. São Paulo: Pioneira, 1986.

TOLEDO JR., Itys. Fides Bueno de. Racionalização industrial. Série. 9ª ed. Mogi das Cruzes SP, Assessoria. Escola. Editora, 1987.

ZACARELLI, Sérgio Baptista. Programação e controle da produção. 6ª ed. São Paulo: Pioneira, 1982.

CORRÊA, Henrique L & CORRÊA Carlos A. Administração de Produção e Operações. São Paulo, Atlas, 2004

STEVENSON, William J. Administração das Operações de Produção; 6ª ed. Rio de Janeiro, LTC, 2001

HEIZER, Jay & RENDER, Barry Administração de Operações - Bens e Serviços. Rio de Janeiro, LTC, 1999

### Complementar

CHIAVENATTO, Idalberto. Iniciação à Administração de Materiais. São Paulo:Makron McGraw.
JUNIOR, Luiz Carlos Silveira. A nova Revolução Industrial. Porto Alegre, Sagra: DC Luzzatto, 1993
MAGALHÃES, Francisco das Chagas. Técnica de elaboração e avaliação de projetos. 1ª ed. São Luiz: UFMA/BNB, 1987.
PALADINI, Edson Pacheco. Controle de qualidade. 1ª ed. São Paulo: Átlas,1990. ROCHA, Luiz Oswaldo Leal da. Organização e Métodos. 4ª ed. São Paulo:Atlas, 1985.

### **APROVAÇÃO**

Inspetoria: DEADM/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 008

Data: 07/06/2022