



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	1930 - FUNDAMENTOS DE REDAÇÃO JORNALÍSTICA
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	102
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Os princípios básicos da redação jornalística nos diferentes meios de comunicação. A Estrutura da Notícia. As Técnicas de redação: lead e tipos de pirâmides. As convenções do texto jornalístico - adequação de estilos e tipos de redação.

I. Objetivos

Os objetivos da presente disciplina são:

- 1.1 Explicar conceitos básicos da produção textual jornalística em diferentes meios de comunicação.
- 1.2 Apontar as diferenças entre textos opinativos, informativos e interpretativos, estimulando a produção de matérias jornalísticas que atendam a esses requisitos.
- 1.3 Capacitar os alunos a redigir textos jornalísticos, sobretudo para meios impressos.

II. Programa

- 1 Linguagem jornalística e formatos de mídia.
- 2 A linguagem jornalística:
 - 2.1 Conceitos e características
 - 2.2 Retórica do jornalismo: a notícia e seus critérios
 - 2.3 O processo de produção jornalística: pauta, texto, edição, revisão
- 3 Técnicas de redação jornalística:
 - 3.1 Jornalismo informativo
 - 3.2 Jornalismo interpretativo/dissertativo
 - 3.3 Jornalismo opinativo

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas. Produção de matérias, apresentação de trabalhos, projetos práticos individuais e/ou coletivos. A disciplina prevê que até 20 das atividades utilizem a metodologia de aulas à distância. Nas aulas EAD (através da Plataforma Moodle), poderão ser propostas atividades de produção de textos e resenhas críticas.

IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão baseadas na apresentação de trabalhos em sala de aula, na produção prática e de resenhas críticas.

V. Bibliografia

Básica

- COIMBRA, Oswaldo. O texto na reportagem impressa. São Paulo: Ática, 1985.
- ERBOLATO, Mario. Técnicas de codificação em jornalismo. Redação, captação e edição no jornal. São Paulo: Ática, 1991.
- LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro, Record, 2001.
- LIMA, Edvaldo Pereira. Páginas ampliadas. O livro-reportagem como extensão dos jornalismo e da literatura. Campinas, Unicamp, 1993.
- MEDINA, Cremilda. Notícia, um produto à venda. São Paulo, Summus, 1988.
- SODRÉ, Muniz e FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem. Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo, Summus, 1986.
- VILLAS-BOAS, Sérgio. O estilo magazine - O texto em revista. São Paulo: Summus Editorial, 1990.

Complementar

- LUSTOSA, Elcias. O texto da notícia. Brasília, Editora Unb, 1996.
- NOBLAT, Ricardo. A arte de fazer um jornal diário. São Paulo: Contexto, 2002.
- PRADO, Magaly; NASCIMENTO, Patrícia Ceolin. Técnicas de Redação em Jornalismo - O Texto da Notícia. Vol. 2 - Coleção Introdução ao Jornalismo. São Paulo: Saraiva, 2010.
- SQUARISI, Dad, SALVADOR, Ariete. A arte de escrever bem. Um guia para jornalistas e profissionais do texto. São Paulo: Contexto, 2005.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	1930 - FUNDAMENTOS DE REDAÇÃO JORNALÍSTICA
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	102
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

Documento: 001/2011
Data: 08/02/2011