



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2024

Tp. Período Anual

Curso EDUCACAO FISICA

Disciplina 2457/I - EDUCACAO FISICA E CULTURA

Carga Horária: 68

Turma EFI/I

Local IRATI

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A cultura como categoria para a análise da Educação Física e das práticas corporais. Bases antropológicas para o estudo da educação em direitos humanos e das diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa, e suas relações com a Educação Física.

I. Objetivos

- Compreender o desenvolvimento da noção de cultura e o seu impacto sobre conceito de ser humano;
- Analisar as manifestações corporais a partir do referencial cultural;
- Analisar as implicações da perspectiva cultural para a Educação Física;
- Compreender as bases antropológicas da educação em direitos humanos e das diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa;
- Possibilitar aos alunos, condições para a realização de análise cultural no âmbito da Educação Física e da Educação.

II. Programa

Unidade1: A cultura como categoria para a análise da Educação Física.

1.1 Conceitos de natureza e cultura.

1.2 Cultura, antropologia e etnografia.

1.3 Cultura popular, erudita e de massa.

Unidade 2: Estudo das dimensões antropológicas da Educação Física.

2.1 Cultura corporal e técnicas do corpo

2.2 Cultura da/na Educação Física.

2.3 Escola e cultura/cultura escolar.

Unidade 3: Estudo das dimensões antropológicas das práticas corporais.

3.1 Dimensões antropológicas das ginásticas, jogos, lutas esportes e danças.

3.2 Dimensões antropológicas do corpo e das práticas e suas relações com a educação, a saúde e o lazer.

Unidade 4: A cultura como categoria para a análise da diversidade humana.

4.1 Bases antropológicas da educação em direitos humanos.

4.2 Bases antropológicas das diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas com a apresentação de conceitos, contextos e da organização de pontos para a discussão, a partir da leitura de textos. Análise e interpretação documentos, filmes músicas e documentários. Trabalhos de campo a partir da perspectiva etnográfica.

Momentos de prática como componente curricular por meio de atividades nas quais os alunos exercitem o ofício docente, apresentando trabalhos e seminários, bem como realizando análise das experiências docentes produzidas pelos colegas de turma.

IV. Formas de Avaliação

Avaliações escritas realizadas em sala de aula; realização e apresentação de trabalhos/seminários sobre temas específicos da disciplina; análises e sínteses de textos e vídeos. Como modo de recuperação dos processos avaliativos será possibilitado ao aluno, em cada semestre letivo, a reelaboração dos trabalhos realizados que forem avaliados como insuficientes e/ou a realização de uma avaliação escrita ao final do semestre letivo.

V. Bibliografia

Básica

1. DAOLIO, J. Cultura: educação física e futebol. 3ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2006.
2. DAOLIO, J. Da cultura do corpo. 17ed. Campinas: Papirus, 2011.
3. LAPLANTINE, F. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2000.

Complementar

- AMARAL, F.R. C. A. et al. Os rumos da convivência no IFPB: diversidade de gênero, sexual, étnica-racial e religiosa no campus João Pessoa. Anais do V Congresso Nacional de Educação, 2018.
- BETTI, M. Cultura corporal e cultura esportiva. Revista Paulista de Educação Física. São Paulo, v. 7, n. 2, p.44-51, 1993.
- BUENO, M. L. & CASTRO, A. L. Corpo, território da cultura. São Paulo: Annablume, 2005.
- CHAUÍ, M. Convite à filosofia. 12ª Ed. São Paulo: Ática, 2002.
- CUCHE, D. A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru: EDUSC, 1999.
- DAOLIO, J. Da cultura do corpo. 17ed. Campinas: Papirus, 2011.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	EDUCACAO FISICA	
Disciplina	2457/I - EDUCACAO FISICA E CULTURA	Carga Horária: 68
Turma	EFI/I	
Local	IRATI	

PLANO DE ENSINO

DAOLIO, J. Educação física e o conceito de cultura. Campinas: Autores Associados, 2004.
DAOLIO, J.; Et al. Educação física escolar: olhares a partir da cultura. 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2010.
DURHAM, E. A dinâmica cultural na sociedade moderna. In: DURHAM, E. A dinâmica da cultura. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
GUSMÃO, N. Antropologia e educação: origens de um diálogo. Cadernos CEDES, n. 43, p. 04-25, dezembro de 1997.
LAPLANTINE, F. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2000.
LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
LE BRETON, D. A Sociologia do corpo. Petrópolis: Vozes, 2006.
MAUSS, M. Sociologia e antropologia. São Paulo: EPU, 1974.
SILVEIRA, R. M. G. et al. Educação em direitos humanos: fundamentos teórico-metodológicos. João Pessoa: Editora Universitária, 2007.
SOARES, C.L. Educação Física Escolar: conhecimento e especificidade. In: Rev. paul. Educ. Fís., São Paulo, supl.2, p.6-12, 1996.
STIGGER, M. P. Educação Física, Esporte e Diversidade. Campinas: Autores Associados, 2005.
VELOZO, E. L. Reflexões sobre a naturalização do corpo e das práticas corporais. In: LOPES DA SILVA, C. (Org.). Epistemologia das ciências do movimento humano a partir do olhar das humanidades. Piracicaba: UNIMEP, 2022.
VELOZO, E. L. Educação Física e Cultura. Guarapuava: UNICENTRO, 2017 (E-book).

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEDUF/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 004/2024
Data: 03/04/2024