UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**JORNALISMO (450)**
Disciplina	**4728 - RADIOJORNAL LABORATORIO**
Turma	**JOR-B**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Exercícios laboratoriais em radiojornalismo: da pré-produção à edição final e veiculação. Elaboração de pautas, entrevistas gravadas e ao vivo e script. Produção de Podcast. Gravação de diferentes formatos de programas radiofônicos: radiojornal, mesa redonda, talk show, debate e documentários.

I. Objetivos

- Desenvolver habilidades da produção radiofônica em jornalismo, desde a discussão de pauta, roteiro, script, até a execução final da notícia, do debate e da análise dos fatos de interesse público.
- Participar ativamente da elaboração de produtos jornalísticos em rádio, com foco principal em produção de podcast jornalístico e suas diferentes formas e categorias.
- Criar e produzir programação radiofônica considerando as possibilidades tecnológicas midiáticas disponíveis na atualidade.

II. Programa

•Apresentação de ementa da disciplina, plano de aula e sistemas de avaliação.
•Organização e metodologia para o desenvolvimento das atividades no laboratório de rádiojornal.
•Planejamento editorial: sistemáticas de produção, formação de equipes e prazos/agendamentos.
•Definição de assuntos e problematização das temáticas a serem desenvolvidas, modelos, estratégias de produção etc.
•Discussão de pauta, formatação de roteiro e script, plano de comunicação etc.
•Acompanhamento das atividades através de reuniões com a turma/equipes.

III. Metodologia de Ensino

Aulas teórico-práticas desenvolvidas a partir do laboratório de rádio do curso de Jornalismo da Unicentro. Acompanhamento e supervisão de todas as etapas de produção laboratorial. Produção radiofônica coletiva e individual. Desenvolvimento de produtos radiofônicos no formato podcast.

IV. Formas de Avaliação

Serão avaliados os produtos radiofônicos desenvolvidos individualmente ou em equipes a partir dos seguintes critérios: a) conteúdo; b) qualidade técnica c) assiduidade e pontualidade; d) compromisso ético; e) participação.
Em atendimento ao disposto no Artigo 40 da Resolução nº 1 COU/Unicentro, de março de 2022, a recuperação de rendimento – para todos os alunos – visando sanar possíveis problemas de aprendizagem, será ofertada ao longo do processo avaliativo por meio de atividades práticas, provas escritas ou seminários.

V. Bibliografia

Básica

FERRARETO, Luiz Artur. Rádio - Teoria e Prática. Summus: São Paulo, 2014.
BARBOSA, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. Manual de Radiojornalismo. Campus: Rio de Janeiro, 2001.
BARBOSA FILHO, André. Gêneros Radiofônicos: os formatos e os programas em áudio. Paulinas: São Paulo, 2003.
MCLEISH, Robert. Produção em Rádio: um guia abrangente da produção radiofônica. Summus: São Paulo, 2001.

Complementar

COGO, Denise. No ar...uma rádio comunitária. São Paulo: Paulinas, 1998
MAGNONI, Antônio Francisco; CARVALHO, Juliano Maurício de (orgs). O novo rádio: cenários da radiodifusão na era digital. São Paulo: Editora Senac, 2010.
MOREIRA, Sonia V. Rádio Palanque. Rio de Janeiro: Mil Palavras. Companhia das Letras: São Paulo, 2007.
MOREIRA, Sônia V.;BIANCO, Nélia.R.D(Org.). Desafios do rádio no século XXI. São Paulo: Intercom, 2001.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**JORNALISMO (450)**
Disciplina	**4728 - RADIOJORNAL LABORATORIO**
Turma	**JOR-B**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

Documento: 06/2024
Data: 03/04/2024