UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)**
Disciplina	**4069 - PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA**
Turma	**HIN/CV**
Local	**CORONEL VIVIDA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática de pesquisa em História. Relatórios parciais de pesquisa. Produção de atividade escrita vinculada a projeto de pesquisa na área de História com apresentação da mesma em seminário de pesquisa.

I. Objetivos

• Analisar os procedimentos teórico-metodológicos para a escrita da História;
• Revisar o projeto de pesquisa;
• Executar procedimentos de pesquisa em História;
• Elaborar artigo científico com resultados da pesquisa.

II. Programa

Unidade I
• Tendências de pesquisas em história;
• Consulta à acervos;
• Organização de fontes: seleção, referências e fichamentos;
• Análise crítica de fontes.
Unidade II
• Levantamento bibliográfico;
• Uso de conceitos;
• Possibilidades e prática de escrita da História;
• Procedimentos de divulgação de resultados de pesquisa;
• Elaboração e apresentação de atividades escritas e orais.

III. Metodologia de Ensino

A metodologia de ensino de Prática de Pesquisa em História conta com aulas expositivas, leitura e interpretação de textos, pesquisas em acervos, execução de procedimentos de pesquisa e apresentação de resultados. Para o bom aproveitamento do conteúdo e da prática de pesquisa, a leitura prévia dos textos indicados e a participação nas aulas é indispensável. Além disso, é necessário a entrega de relatórios de pesquisa e a atenção às orientações da professora. É de responsabilidade dos estudantes o levantamento bibliográfico de textos específicos de suas pesquisas. É

IV. Formas de Avaliação

Formas dIV. FORMAS DE AVALIAÇÃO
A avaliação do desempenho dos estudantes será por meio de provas, seminários, produções de trabalhos, pesquisas e entrega de projeto. Os trabalhos escritos, exceto as provas, serão recebidos exclusivamente pelo Moodle, considerando que é de responsabilidade dos acadêmicos verificar o efetivo envio dos trabalhos. Para a entrega fora do prazo, somente será permitido mediante protocolo e justificativa pertinente. obrigatório divulgar a pesquisa em evento acadêmico ou revista discente, bem como produzir um artigo científico.
RECUPERAÇÃO DE RENDIMENTOS
Instrumento de recuperação: Para os casos em que alunos/as não atingirem a média necessária à aprovação, será realizada atividade de recuperação de nota. A atividade consistirá em uma prova com questões dissertativas e/ou objetivas referentes aos conteúdos debatidos no semestre/ano letivo.

V. Bibliografia

Básica

ALBUQUERQUE Jr., Durval M. de. História: a arte de inventar o passado. Bauru: Edusc, 2007.
AMADO, Janaína. O grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação em história oral. In: História. São Paulo: UNESP, n.14, pp. 125-136, 1995.
BARROS, José D'Assunção. A teoria e a formação do historiador. In:_____. Teoria da his-tória. 3.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. cap. 1, p.19-83.
Bauer CS, Nicolazzi FF. O historiador e o falsário: Usos públicos do passado e alguns marcos da cultura histórica contemporânea. Varia hist [Internet]. 2016 Set; 32(60):807–35.
BENTIVOGLIO, Júlio. História & distopia: a imaginação histórica no alvorecer do século 21. 2.ed. Vitória: Milfontes, 2019.
BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, M.de M.; AMADO, J. Usos & Abusos da História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
BURKE, Peter. Testemunha ocular: história e imagem. Bauru: Edusc, 2004.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)**
Disciplina	**4069 - PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA**
Turma	**HIN/CV**
Local	**CORONEL VIVIDA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

CADIOU, François et al. Como se faz a história: historiografia, método e pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007.
CARVALHO, Bruno L. P. de. Quero fazer mestrado em História. s.l.: Amazon Kindle, 2022.
CHARTIER, Roger. A história ou a leitura do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
PINKY, Jaime; PINSKY, Carla B. Novos Combates pela História: desafios, ensino. São Paulo: Contexto, 2021.
PORTELLI, Alessandro. História oral como arte da escuta. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
PROST, Antoine. Doze lições sobre história. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
RODRIGUES, Rogério R. (org.) Possibilidades de pesquisa em História. São Paulo: Contex-to, 2017.
Revista Escritas do Tempo [recurso eletrônico]/Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Instituto de Ciências Humanas, Faculdade de História. Vol. 1, n. 1 (mar./jun. 2019).
XAVIER, Regina C. L.; PETERSEN, Silvia R. F.; BISSO, Benito. “O pesquisador iniciante e a produção do conhecimento histórico: da definição do tema à apresentação dos resultados”. In: Céli Regina Jardim Pinto; Cesar A. Barcelos Guazzelli. (Org.). Ciências Humanas: pesquisa e método. Porto Alegre, 2008.

Complementar

ALBERTI, V. Manual de história oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
BARROS, José D'A. O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico. 10.ed. Petrópolis: Vozes, 2015.
CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (orgs.) Novos domínios da história. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
CERTEAU, Michel de. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense, 1982.
GINZBURG, C. O queijo e os vermes. São Paulo: Companhia de bolso, 2006.
GINZBURG, Carlo. Relações de força: história, retórica, prova. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
HOBSBAWM, Eric. Sobre história. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
HUNT, Lynn. A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
KOSSOY, Boris. Fotografia & história. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.
KOSSOY, Boris. Os tempos da fotografia: e efêmero e o perpétuo. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.
MALERBA, Jurandir (org.) A história escrita: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.
MEIHY, José C. S. B.; SEAWRIGHT, Leandro. Memórias e narrativas: história oral aplicada. São Paulo: Contexto, 2020.
PINSKI, Carla B. (org.) Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2010.
PROST, Antoine. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
SARLO, Beatriz. Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva. Belo Horizonte/São Paulo: Editora UFMG/Cia das Letras, 2000.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 5
Data: 10/04/2024