UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**3841 - LEITURA E PRODUCAO ESCRITA EM LINGUA INGLESA I**
Turma	**LIN-A**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros em nível pré-intermediário de proficiência em língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue.

I. Objetivos

Desenvolver a habilidade de compreensão leitora na língua inglesa nos gêneros escritos escolhidos para esta série;
Analisar a estrutura dos gêneros escritos escolhidos;
Analisar os efeitos discursivos desses gêneros na sociedade;
Desenvolver a escrita acadêmica em produção de parágrafos expositivos;
Integrar o uso de tecnologias de comunicação e informação como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;
Utilizar diferentes ferramentas digitais em processos de produção colaborativa em ambientes digitais como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;
Utilizar o uso de dados expressos em tabelas e em gráficos digitais, referentes a outras áreas de conhecimento ou contextos, como recurso para o letramento em dados;
Ler e interpretar dados de pesquisas com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, apresentadas em tabelas e gráficos digitais e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Trabalhar a língua inglesa, enfocando seus aspectos culturais para levar os acadêmicos a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim, reforçar sua própria identidade cultural;
Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática para atuação no ensino de língua inglesa na Educação Básica.

II. Programa

II. PROGRAMA
2.1. UNIDADES TEMÁTICAS
O programa para o 1º ano será desenvolvido com base nas unidades temáticas que a série NorthStar, apresenta para o nível intermediário. Observamos que o nosso trabalho focalizará as quatro primeiras unidades temáticas dos livros Northstar 3 (reading/writing). As atividades serão direcionadas para o nível intermediário da série, uma vez que os conteúdos do nível básico se sobrepõem aos conteúdos já estudados no ensino fundamental e médio.
Livro Northstar 3:
UNIDADE UM – Esportes e obsessão
UNIDADE DOIS – Fraudes na internet
UNIDADE TRÊS – Exploração espacial
UNIDADE QUATRO – Linguagem, poder e gênero.
2.2. Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: identificação dos esportes radicais como obsessão e como maneira de ultrapassar limites; discussão de fraudes e o charlatanismo na sociedade atual; discussão sobre as conquistas humanas no espaço sideral; análise das diferenças linguístico-sociais entre culturas em relação à identidade de gênero.
2.3. Leitura de gêneros de textos: artigo informativo; entrevista, histórias (texto narrativo-descritivo) e ensaio argumentativo: identificação de ideia principal e secundária (s) no texto; identificação de informações literais e inferências; identificação de palavras-chave e marcadores discursivos; avaliação crítica a respeito das informações ou opiniões emitidas no texto; identificação da organização global do texto: parágrafo introdutório; parágrafos complementares e parágrafo conclusivo; identificação dos elementos constituintes de cada parágrafo: tópico frasal, sentenças complementares e fechamento.
2.4. Produção escrita: produção de respostas abertas (no livro didático ou em tópicos de discussão), utilizando-se do vocabulário novo e dos recursos linguísticos aprendidos; produção de parágrafos de natureza expositiva, contendo tópico frasal, sentenças complementares e conclusão, utilizando-se de marcadores discursivos.
2.5.Conteúdos gramaticais: presente simples, contínuo e perfeito; passado simples e contínuo; modais; paralelismo sintático, semântico e morfológico.
2.6. Uso do dicionário monolíngue
2.7. Produção e análise de práticas pedagógicas que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação, como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

III. Metodologia de Ensino

3.1 Das tecnologias utilizadas: O roteiro da disciplina, bem como eventuais materiais de leitura e demais atividades extraclasse serão informados gradativamente na Plataforma Moodle à medida que as unidades temáticas do livro-texto sejam desenvolvidas.
Tecnologias utilizadas: Plataforma Moodle; outras ferramentas digitais disponíveis.
3.2 Do trabalho em aula: Uma grande variedade de estratégicas será utilizada: trabalho individual, trabalho em grupos, discussões, etc.

3.3 Do trabalho extraclasse: A fim de evitar acúmulo de atividades, recomenda-se ao acadêmico devida atenção e responsabilidade para que as atividades sejam realizadas o mais breve possível, após a sua disponibilização na página do Moodle.
3.4. Das Práticas como Componente Curricular: Em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, que estabelece normas para a operacionalização da Prática como Componente Curricular, a disciplina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I contempla 68 horas de práticas como componente curricular para curso iniciado em 2020 (Prot. 6166/2018).
Articulação de conhecimentos específicos de língua inglesa com conhecimentos pedagógicos que promovam experiências e reflexões metodológicas próprias para exercício do ensino de língua inglesa na Educação Básica, a partir de atividades que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação:
Semestre ObjetivoCarga horáriaAtividade

1ºAnalisar a produção de pôster digital como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.

34Produzir em pares um pôster digital com a ferramenta Canva sobre temática das unidades do livro. Compartilhar a atividade com o grupo para reflexão pós-produção.
Analisar a atividade de uso de dados expressos em tabelas e em gráficos digitais, referentes a outras áreas de conhecimento ou contextos, como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.Ler e interpretar dados de pesquisas sobre esportes radicais, exploração espacial e fraudes na internet, apresentadas pela mídia em tabelas e gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. Compartilhar o texto escrito com o grupo para reflexão pós-produção.

2ºAnalisar a atividade de uso de linhas do tempo digitais como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação. 34Produzir em pares linhas do tempo digitais sobre eventos discutidos em textos das unidades, tais como exploração espacial. Compartilhar a produção com o grupo para reflexão pós-produção.
Observações:
a)Celulares e computadores somente poderão ser utilizados para fins acadêmicos e realização de atividades pertinentes à disciplina, mediante autorização da docente;
b)As aulas não poderão ser filmadas e/ou gravadas, exceto em casos excepcionais ou emergenciais, seguindo definições institucionais.
c)As aulas e todo material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, bem como eventuais gravações e/ou filmagens, não poderão ser divulgados ou reproduzidos sem a prévia autorização da docente, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei nº 9.610/98, que trata dos direitos autorais.

IV. Formas de Avaliação

4.1 Critérios de avaliação: Para todas as atividades avaliativas os critérios gerais serão a clareza na exposição de ideias, a fidelidade ao tema proposto e a lógica da argumentação.
4. 2 Cronograma de avaliação: as atividades serão avaliadas, sempre que possível, na medida em que sejam entregues pelos estudantes. No entanto, a titular da disciplina reserva-se ao direito de estipular como prazo final para correção e divulgação dos resultados.
O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho acarretará punição estabelecida pela titular da disciplina;
Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refacção.
4.3 Formas de avaliação: A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta das seguintes avaliações: Testes escritos (avaliação em situações específicas); Exercícios escritos e produção de parágrafos relativos às unidades temáticas trabalhadas e aos conteúdos referentes às práticas como componente curricular (avaliação de forma continuada).
4.4. Critérios de aprovação: Conforme Anexo à Resolução nº 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 48, considera-se aprovado na disciplina o aluno que obtiver nota final igual ou superior a sete (7,0) e frequência mínima de 75
(setenta e cinco por cento).
Conforme parágrafo 1º, do Art. 48, no caso de disciplina anual, a nota final é a média das notas obtidas nos dois semestres.
4.5. Critérios de recuperação de rendimento: Conforme Anexo à Resolução nº 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 49, o professor deve prever no plano de ensino da disciplina, a oferta de oportunidade de recuperação de rendimento durante o semestre.
4.6. Norma de recuperação de rendimento: A recuperação nesta disciplina constará de um trabalho a ser realizado em data indicada pelo professor para cada semestre do ano letivo.

V. Bibliografia

Básica

SOLARZANO, H. S. ; SCHMIDT, J. P. L. Northstar 3 – Reading and Writing . 4 ed. New York: Longman, 2015. cap. 1 a 4 (ISBN – 9780-14-294039-9)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**3841 - LEITURA E PRODUCAO ESCRITA EM LINGUA INGLESA I**
Turma	**LIN-A**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

Complementar

. Dicionários digitais:
https://ozdic.com/
https://skell.sketchengine.eu/
https://youglish.com/
b. Recursos para a escrita acadêmica:
https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html
http://sana.aalto.fi/awe/index.html
https://www.phrasebank.manchester.ac.uk/

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DELET/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	12/2022
Data:	29/06/2022