UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?
Departamento | **SIM**
Setor | **SIM**

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO** Matrícula: **51997**
Departamento: Departamento de Arte RT: T40
Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOUTOR - REGIME HORÁRIO Titulação: DOUTORADO

Período: **5ª REVISÃO - 1º SEMESTRE - JUNHO 2025**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min	(PA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA		Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III		
	9h10min	(PA) DANÇA E SOCIEDADE		Reunião Departamental	(AA) TEORIA DA ARTE		
	10h10min	(PA) HISTÓRIA DA ARTE III		Reunião Departamental	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III		
	11h	(PA) HISTÓRIA DA ARTE II		(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	(PA) HISTÓRIA DA ARTE I		
	11h50min						
Vespertino	13h20min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	
	14h10min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	
	15h	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	
	16h	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
	16h50min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
	17h40min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II		CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
Noturno	18h50min						
	19h40min	(PA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	(PA) TEORIA DA ARTE				
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						