



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO**

Matrícula: **51997**

Período: 5^a REVISÃO - 1º
SEMESTRE - JUNHO 2025

Departamento: Departamento de Arte

RT: T40

Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOUTOR - REGIME HORÁRIO

Titulação: DOUTORADO

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min					
	8h20min	(PA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA		Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III	
	9h10min	(PA) DANÇA E SOCIEDADE		Reunião Departamental	(AA) TEORIA DA ARTE	
	10h10min	(PA) HISTÓRIA DA ARTE III		Reunião Departamental	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III	
	11h	(PA) HISTÓRIA DA ARTE II		(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	(PA) HISTÓRIA DA ARTE I	
	11h50min					
Vespertino	13h20min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA
	14h10min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I
	15h	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II
	16h	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)
	16h50min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)
	17h40min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II		CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)
Noturno	18h50min					
	19h40min	(PA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	(PA) TEORIA DA ARTE			
	20h30min					
	21h30min					
	22h20min					