



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO**

Matrícula: **50787**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T38

Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOCTOR - REGIME HORÁRIO

Titulação: DOUTORADO

Período: 3ª REVISÃO 2021 - 2º SEMESTRE - ABRIL - MAIO/22

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min				(PA) FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE		
	9h10min	(PA) HISTORIA DAS ARTES III	(AA) HISTORIA DAS ARTES III	Reunião Departamental	(PA) OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NA DIVERSIDADE (OPT)	(AA) FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE	
	10h10min	(PA) HISTORIA DA ARTE II	(AA) OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NA DIVERSIDADE (OPT)	Reunião Departamental	(PA) CORPO ARTÍSTICO	(AA) HISTORIA DAS ARTES III	
	11h	(PA) HISTORIA DA ARTE I	(AA) OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NA DIVERSIDADE (OPT)	(AA) HISTORIA DA ARTE II			
Vespertino	13h20min	HISTORIA DA ARTE I (ART)	(AA) FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE	FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE (ART)		HISTORIA DA ARTE II (ART)	
	14h10min	HISTORIA DA ARTE I (ART)	(AA) CORPO ARTÍSTICO	FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE (ART)		HISTORIA DA ARTE II (ART)	
	15h	HISTORIA DA ARTE I (ART)	(AA) CORPO ARTÍSTICO	FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE (ART)		HISTORIA DA ARTE II (ART)	
	16h	(AA) HISTORIA DA ARTE I	HISTORIA DAS ARTES III (ART)	CORPO ARTÍSTICO (ART)		OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NA DIVERSIDADE (OPT) (ART2)	
	16h50min	(AA) HISTORIA DA ARTE I	HISTORIA DAS ARTES III (ART)	CORPO ARTÍSTICO (ART)		OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NA DIVERSIDADE (OPT) (ART2)	
	17h40min	(AA) HISTORIA DA ARTE II	HISTORIA DAS ARTES III (ART)	CORPO ARTÍSTICO (ART)		OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NA DIVERSIDADE (OPT) (ART2)	
Noturno	18h50min						
	19h40min						
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						