



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento SIM

Setor SIM

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO**
Departamento: Departamento de Arte
Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOUTOR - REGIME HORÁRIO

Matrícula: **51997**
RT: T40
Titulação: DOUTORADO

Período: **4^a REVISÃO - 1º SEMESTRE - MAIO 2025**

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min					
	8h20min					
	9h10min	(PA) HISTÓRIA DA ARTE II	Reunião Departamental			
	10h10min	(PA) HISTÓRIA DA ARTE III	Reunião Departamental	(PA) DANÇA E SOCIEDADE		
	11h					
	11h50min					
Vespertino	13h20min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I
	14h10min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA
	15h	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA
	16h	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)
	16h50min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)
	17h40min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)
Noturno	18h50min					
	19h40min		(PA) TEORIA DA ARTE	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III	
	20h30min		(AA) TEORIA DA ARTE	(PA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA		
	21h30min					
	22h20min					