



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO**

Matrícula: **51997**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T40

Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOCTOR - REGIME HORÁRIO

Titulação: DOUTORADO

Período: 4ª REVISÃO - 1º SEMESTRE - MAIO 2025

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min						
	9h10min		(PA) HISTÓRIA DA ARTE II	Reunião Departamental			
	10h10min		(PA) HISTÓRIA DA ARTE III	Reunião Departamental	(PA) DANÇA E SOCIEDADE		
	11h						
	11h50min						
Vespertino	13h20min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	
	14h10min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	
	15h	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	
	16h	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
	16h50min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
	17h40min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
Noturno	18h50min						
	19h40min		(PA) TEORIA DA ARTE	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III		
	20h30min		(AA) TEORIA DA ARTE	(PA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA			
	21h30min						
	22h20min						