



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO**

Matrícula: **50787**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T36

Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOCTOR - REGIME HORÁRIO

Titulação: DOUTORADO

Período: 7ª REVISÃO - SETEMBRO/OUTUBRO - 1º SEMESTRE (2020)

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min	(AA) FUNDAMENTOS DA VISUALIDADE	(AA) FUNDAMENTOS DA VISUALIDADE	(AA) PERCEPCAO	(AA) SEMIOTICA	(AA) SEMIOTICA	
	8h20min	(AA) TOPICOS ESPECIAIS II	(AA) TOPICOS ESPECIAIS II	(PA) FUNDAMENTOS DA VISUALIDADE	(PA) PERCEPCAO	(PA) SEMIOTICA	
	9h10min		(PA) OFICINA DE PRODUcoes ARTISTICAS NA DIVERSIDADE (OPT)	(AA) CORPO ARTISTICO	(AA) CORPO ARTISTICO	(PA) CORPO ARTISTICO	
	10h10min	(PA) TOPICOS ESPECIAIS II	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante		
	11h						
Vespertino	13h20min	CORPO ARTISTICO (ART)	OFICINA DE PRODUcoes ARTISTICAS NA DIVERSIDADE (OPT) (ART)	Reunião Departamental	PERCEPCAO (ART)	SEMIOTICA (ART)	
	14h10min	CORPO ARTISTICO (ART)	OFICINA DE PRODUcoes ARTISTICAS NA DIVERSIDADE (OPT) (ART)	Reunião Departamental	PERCEPCAO (ART)	SEMIOTICA (ART)	
	15h	CORPO ARTISTICO (ART)	OFICINA DE PRODUcoes ARTISTICAS NA DIVERSIDADE (OPT) (ART)	TOPICOS ESPECIAIS II (ART)		SEMIOTICA (ART)	
	16h		(AA) OFICINA DE PRODUcoes ARTISTICAS NA DIVERSIDADE (OPT)			FUNDAMENTOS DA VISUALIDADE (ART)	
	16h50min	TOPICOS ESPECIAIS II (ART)	(AA) OFICINA DE PRODUcoes ARTISTICAS NA DIVERSIDADE (OPT)	TOPICOS ESPECIAIS II (ART)		FUNDAMENTOS DA VISUALIDADE (ART)	
	17h40min					FUNDAMENTOS DA VISUALIDADE (ART)	
Noturno	18h50min						
	19h40min						
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						