UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?
Departamento | **SIM**
Setor | **SIM**

Nome: **ANDREA DE PAULA PIRES** Matrícula: **52078**
Departamento: Departamento de Pedagogia RT: T30
Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOUTOR - REGIME HORÁRIO Titulação: DOUTORADO

Período: **1ª REVISAO - 2º SEMESTRE - AGOSTO 2024**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min						
	9h10min	Estágio Supervisionado Responsável					
	10h10min	Estágio Supervisionado Responsável					
	11h						
	11h50min						
Vespertino	13h20min				DIDATICA E GESTAO DA EDUCACAO (EFI/I)		
	14h10min			Reunião Departamental	DIDATICA E GESTAO DA EDUCACAO (EFI/I)		
	15h			Reunião Departamental	(AA) DIDATICA E GESTAO DA EDUCACAO		
	16h	(PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES	(PA) ESTAGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL				
	16h50min	(PA) DIDATICA E GESTAO DA EDUCACAO	(PA) DIDATICA				
	17h40min	(PA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZACAO	(PA) ESTAGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL				
Noturno	18h50min		TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZACAO (PEN/I)		ESTAGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (PEN/I-A)	DIDATICA (PEN/PR)	
	19h40min		(AA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZACAO		ESTAGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (PEN/I-A)	DIDATICA (PEN/PR)	
	20h30min		(AA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZACAO		ESTAGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (PEN/I-A)	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES (PEN/PR)	
	21h30min	TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZACAO (PEN/I)	(AA) ESTAGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL		ESTAGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (PEN/I-A)	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES (PEN/PR)	
	22h20min	TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZACAO (PEN/I)	(AA) ESTAGIO SUPERVISIONADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL		(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES	(AA) DIDATICA	