



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **NÃO**

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO**

Matrícula: **51271**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T36

Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOCTOR - REGIME HORÁRIO

Titulação: DOUTORADO

Período: SEMESTRE -
NOVEMBRO/DEZEMBRO-2

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min	(PA) OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E MÍDIAS (OPT)	(PA) CORPO ARTÍSTICO		(AA) HISTÓRIA DA ARTE III		
	9h10min	(PA) HISTÓRIA DA ARTE III	(PA) HISTÓRIA DA ARTE I	Reunião Departamental	(AA) OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E MÍDIAS (OPT)		
	10h10min			Reunião Departamental		(PA) HISTÓRIA DA ARTE II	
	11h						
Vespertino	13h20min	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)		HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	(AA) CORPO ARTÍSTICO	FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE (ART)	
	14h10min	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)		HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	(AA) CORPO ARTÍSTICO	FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE (ART)	
	15h	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)		HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE (ART)	
	16h	OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E MÍDIAS (OPT) (ART)	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	CORPO ARTÍSTICO (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	(AA) FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE	
	16h50min	OFICINA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E MÍDIAS (OPT) (ART)	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	CORPO ARTÍSTICO (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	(AA) FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE	
	17h40min	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	CORPO ARTÍSTICO (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III	(PA) FUNDAMENTOS DA CORPOREIDADE	
Noturno	18h50min						
	19h40min						
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						