UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?
Departamento **SIM**
Setor **SIM**

Nome: **ERICA DIAS GOMES**
Departamento: Departamento de Arte
Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Matrícula: **3284**
RT: T40
Titulação: MESTRADO

Período: **1º SEMESTRE DE 2011**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min		(AA) HISTÓRIA DA MÚSICA		(PA) COMPOSIÇÃO MUSICAL		
	9h10min		(AA) HISTÓRIA DA MÚSICA	(AA) PERCEPÇÃO MUSICAL	(PA) COMPOSIÇÃO MUSICAL		
	10h10min		(AA) PESQUISA EM ARTE	(AA) PERCEPÇÃO MUSICAL	(PA) HISTÓRIA DA MÚSICA		
	11h		(AA) PESQUISA EM ARTE	(AA) FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL	(PA) PERCEPÇÃO MUSICAL		
Vespertino	13h	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL (ART) FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL (ART)	COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART) COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART)		(PA) FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL (PA) FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL		
	13h50min	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL (ART) FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL (ART)	COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART) COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART)		(PA) FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL (PA) FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL		
	14h40min	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL (ART) FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL (ART)	COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART) COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART)		(PA) PESQUISA EM ARTE (PA) PESQUISA EM ARTE		
	15h40min	HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART)	PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART)	(AA) COMPOSIÇÃO MUSICAL (AA) COMPOSIÇÃO MUSICAL (AA) COMPOSIÇÃO MUSICAL (AA) COMPOSIÇÃO MUSICAL	Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo		
	16h20min	HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART)	PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART)	Orientação Orientação TCC Orientação Orientação TCC Orientação Orientação TCC Orientação Orientação TCC	Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo		

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Vespertino	17h10min	HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART)	PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART) PERCEPÇÃO MUSICAL (ART)		Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo		
Noturno	18h00min						
	18h50min		Reunião Departamental		Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo		
	19h40min		Reunião Departamental		Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo		
	20h30min		Comissões Permamentes, Temporárias e Comitês Comissão Interna de Ensino, Pesquisa e Extensão		Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo		
	21h30min		Comissões Permamentes, Temporárias e Comitês Comissão Interna de Ensino, Pesquisa e Extensão Comissões Permamentes, Temporárias e Comitês Comissão Interna de Ensino, Pesquisa e Extensão Comissões Permamentes, Temporárias e Comitês Comissão Interna de Ensino, Pesquisa e Extensão Comissões Permamentes, Temporárias e Comitês Comissão Interna de Ensino, Pesquisa e Extensão Comissões Permamentes, Temporárias e Comitês Comissão Interna de Ensino, Pesquisa e Extensão		Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo		
	22h20min				Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo Aulas (Outras) Lic. Educ. do Campo		