



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **ANA MARIA ALONSO KRISCHKE**

Matrícula: **3940**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T40

Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Titulação: MESTRADO

Período: 5ª REVISÃO - JULHO/2014 -
1º SEMESTRE

| | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB |
|------------|----------|--|--|--|---|--------------------------------------|-----|
| Matutino | 7h30min | | | | | | |
| | 8h20min | | | | (PA) PERCEPCAO | (AA) PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA | |
| | 9h10min | | | Reunião Departamental | (AA) PERCEPCAO | | |
| | 10h10min | | | Reunião Departamental | (PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE | | |
| | 11h | | (AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE | | (PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE | | |
| Vespertino | 13h20min | OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) (ART) | PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA (ART) | COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART) | TÓPICOS ESPECIAIS I (ART) | EXPRESSÃO E MOVIMENTO (ART) | |
| | 14h10min | OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) (ART) | PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA (ART) | COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART) | TÓPICOS ESPECIAIS I (ART) | EXPRESSÃO E MOVIMENTO (ART) | |
| | 15h | OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) (ART) | PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA (ART) | COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART) | TÓPICOS ESPECIAIS I (ART) | EXPRESSÃO E MOVIMENTO (ART) | |
| | 16h | (AA) COMPOSICAO COREOGRAFICA | (AA) TOPICOS ESPECIAIS I | (AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE | (AA) EXPRESSÃO E MOVIMENTO | (PA) PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA | |
| | 16h50min | (AA) OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) | (PA) EXPRESSÃO E MOVIMENTO | (PA) COMPOSICAO COREOGRAFICA | (AA) PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA | PERCEPCAO (ART) | |
| | 17h40min | (AA) OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) | (PA) TOPICOS ESPECIAIS I | | | | |
| Noturno | 18h50min | (AA) EXPRESSÃO E MOVIMENTO | TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/L) | TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/C) | | PERCEPCAO (ART) | |
| | 19h40min | (PA) OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) | TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/L) | TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/C) | | | |
| | 20h30min | | | | | | |
| | 21h30min | | | | | | |
| | 22h20min | | | | | | |