



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento | **SIM**

Setor | **SIM**

Nome: **LUCAS MONTEIRO PULLIN**

Matrícula: **50818**

Departamento: Departamento de Comunicação Social

RT: T40

Classe/Nível: CRES-AUXILIAR/ESPECIALISTA - REGIME HORÁRIO

Titulação: MESTRADO

Período: **6ª REVISÃO - AGOSTO - 1º SEMESTRE (2020)**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min	(AA) PESQUISA MERCADOLÓGICA	(AA) CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA	(AA) CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA	ARTE E ESTÉTICA EM COMUNICAÇÃO/PP (PPM)	(PA) TEORIAS DA IMAGEM	
	8h20min	PESQUISA MERCADOLÓGICA (PPM)	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA (PPM-A)	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA (PPM-B)	ARTE E ESTÉTICA EM COMUNICAÇÃO/PP (PPM)	(AA) TEORIAS DA IMAGEM	
	9h10min	PESQUISA MERCADOLÓGICA (PPM)	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA (PPM-A)	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA (PPM-B)	(AA) ARTE E ESTÉTICA EM COMUNICAÇÃO/PP	TEORIAS DA IMAGEM (JOR)	
	10h10min	PESQUISA MERCADOLÓGICA (PPM)	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA (PPM-A)	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA (PPM-B)	LEGISLAÇÃO E ÉTICA EM PUBLICIDADE (PPM)	TEORIAS DA IMAGEM (JOR)	
	11h	PESQUISA MERCADOLÓGICA (PPM)	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA (PPM-A)	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA (PPM-B)	LEGISLAÇÃO E ÉTICA EM PUBLICIDADE (PPM)	TEORIAS DA IMAGEM (JOR)	
Vespertino	13h20min			Reunião Departamental			
	14h10min		(PA) CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA	Reunião Departamental	(PA) CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA	(AA) TEORIAS DA IMAGEM	
	15h	(PA) PESQUISA MERCADOLÓGICA	(AA) CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA	(PA) CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA	(AA) LEGISLAÇÃO E ÉTICA EM PUBLICIDADE		
	16h	(AA) PESQUISA MERCADOLÓGICA	(PA) CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA	(PA) ARTE E ESTÉTICA EM COMUNICAÇÃO/PP			
	16h50min	(PA) PESQUISA MERCADOLÓGICA	(AA) CRIAÇÃO E PRODUÇÃO SONORA	(PA) LEGISLAÇÃO E ÉTICA EM PUBLICIDADE			
	17h40min						
Noturno	18h50min						
	19h40min						
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						