



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

## QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento | NÃO

Setor | NÃO

Nome: **RAFAEL NUNES MENEZES**

Matrícula: **51982**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T40

Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME HORÁRIO

Titulação: MESTRADO

Período: 6ª REVISÃO - 1º SEMESTRE - JULHO 2025

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min						
	9h10min						
	10h10min			Reunião Departamental			
	11h			Reunião Departamental	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante		
	11h50min	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante	
Vespertino	13h20min		(PA) MODOS DE BRINCAR, MODOS DE APRENDER	ESPAÇOS LIMIARES: ARTE E LUGAR (ART)	(PA) FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS	PESQUISA EM ARTE II (ART)	
	14h10min	(PA) ESPAÇOS LIMIARES: ARTE E LUGAR	(PA) PESQUISA EM ARTE II	ESPAÇOS LIMIARES: ARTE E LUGAR (ART)	(AA) FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS	PESQUISA EM ARTE II (ART)	
	15h	(PA) SEMIÓTICA	MODOS DE BRINCAR, MODOS DE APRENDER (ART)	ESPAÇOS LIMIARES: ARTE E LUGAR (ART)	(AA) FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS	(AA) PESQUISA EM ARTE II	
	16h	SEMIÓTICA (ART)	MODOS DE BRINCAR, MODOS DE APRENDER (ART)	(AA) ESPAÇOS LIMIARES: ARTE E LUGAR	FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS (ART)		
	16h50min	SEMIÓTICA (ART)	MODOS DE BRINCAR, MODOS DE APRENDER (ART)	(AA) ESPAÇOS LIMIARES: ARTE E LUGAR	FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS (ART)		
	17h40min	(AA) SEMIÓTICA	(AA) MODOS DE BRINCAR, MODOS DE APRENDER		FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS (ART)		
Noturno	18h50min		(AA) MODOS DE BRINCAR, MODOS DE APRENDER				
	19h40min						
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						