# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

## QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

**CERTIFICADO?**
Departamento | **NÃO**
Setor | **SIM**

Nome: **ERICA DIAS GOMES**
Departamento: Departamento de Arte
Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Matrícula: **3902**
RT: T20
Titulação: MESTRADO

**Período:** **2º SEMESTRE DE 2012 (2ª REVISÃO)**

| | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Matutino | 7h30min | | | | | | |
| | 8h20min | | | | | | |
| | 9h10min | | | | | | |
| | 10h10min | | | | | | |
| | 11h | | | | | | |
| Vespertino | 13h | DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-4)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-4) | (AA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati<br>(AA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati | DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3) | | | |
| | 13h50min | DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-4)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-4) | (AA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati<br>(AA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati | PESQUISA EM ARTE (ART)<br>PESQUISA EM ARTE (ART) | | | |
| | 14h40min | DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-4)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-4) | (AA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati<br>(AA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati | | | | |
| | 15h40min | PESQUISA EM ARTE (ART)<br>PESQUISA EM ARTE (ART)<br>PESQUISA EM ARTE (ART)<br>PESQUISA EM ARTE (ART) | DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3) | | | | |
| | 16h20min | PESQUISA EM ARTE (ART)<br>PESQUISA EM ARTE (ART)<br>PESQUISA EM ARTE (ART)<br>PESQUISA EM ARTE (ART) | DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3)<br>DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati (ART-3) | | | | |

| | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vespertino | 17h10min | | | | | | |
| Noturno | 18h00min | | | | | | |
| | 18h50min | (AA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati | Reunião Departamental | | | | |
| | 19h40min | (AA) PESQUISA EM ARTE | Reunião Departamental | | | | |
| | 20h30min | (AA) PESQUISA EM ARTE | (PA) PESQUISA EM ARTE | | | | |
| | 21h30min | (PA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati<br>(PA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati<br>(PA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati<br>(PA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati<br>(PA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati | | | | | |
| | 22h20min | (PA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati<br>(PA) DINÂMICAS PARA O EXERCÍCIO MUSICAL (Oficina Optati | | | | | |