

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

CERTIFICADO? Departamento SIM Setor SIM

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Nome: LUCAS MONTEIRO PULLIN

Matrícula: 51925

1ª REVISAO - 2º Período: SEMESTRE - AGOSTO

Departamento: Departamento de Comunicação Social

Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME HORÁRIO

RT: T40 Titulação: MESTRADO

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min				EMPREENDEDORISMO EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA (PPM)	ARTE E ESTÉTICA EM JORNALISMO (JOR)	
	8h20min	DESIGN EM JORNALISMO (JOR-A)	DESIGN EM JORNALISMO (JOR-B)		EMPREENDEDORISMO EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA (PPM)	ARTE E ESTÉTICA EM JORNALISMO (JOR)	
	9h10min	DESIGN EM JORNALISMO (JOR-A)	DESIGN EM JORNALISMO (JOR-B)	TÓPICOS AVANÇADOS EM TELEJORNALISMO (JOR)	(AA) TÓPICOS AVANÇADOS EM TELEJORNALISMO	APURAÇÃO E REDAÇÃO PARA JORNALISMO (JOR)	
	10h10min	DESIGN EM JORNALISMO (JOR-A)	DESIGN EM JORNALISMO (JOR-B)	TÓPICOS AVANÇADOS EM TELEJORNALISMO (JOR)	(AA) TÓPICOS AVANÇADOS EM TELEJORNALISMO	APURAÇÃO E REDAÇÃO PARA JORNALISMO (JOR)	
	11h	DESIGN EM JORNALISMO (JOR-A)	DESIGN EM JORNALISMO (JOR-B)		(AA) TÓPICOS AVANÇADOS EM TELEJORNALISMO	APURAÇÃO E REDAÇÃO PARA JORNALISMO (JOR)	
	11h50min					(PA) DESIGN EM JORNALISMO	
Vespertino	13h20min	(AA) DESIGN EM JORNALISMO	(AA) DESIGN EM JORNALISMO	Reunião Departamental	(AA) ARTE E ESTÉTICA EM JORNALISMO		
	14h10min	(AA) DESIGN EM JORNALISMO	(AA) DESIGN EM JORNALISMO	Reunião Departamental	(AA) ARTE E ESTÉTICA EM JORNALISMO	(PA) ARTE E ESTÉTICA EM JORNALISMO	
	15h	(AA) APURAÇÃO E REDAÇÃO PARA JORNALISMO	(AA) APURAÇÃO E REDAÇÃO PARA JORNALISMO	(AA) EMPREENDEDORISMO EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA	(AA) ARTE E ESTÉTICA EM JORNALISMO	(PA) DESIGN EM JORNALISMO	
	16h	(AA) APURAÇÃO E REDAÇÃO PARA JORNALISMO		ARTE E TECNOLOGIA (ART)		(PA) DESIGN EM JORNALISMO	
	16h50min			ARTE E TECNOLOGIA (ART)			
	17h40min			ARTE E TECNOLOGIA (ART)			
Noturno	18h50min						
	19h40min						
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						